*Приложение*

*к ООП МАДОУ д/с № 124*

*Приказ № 127 – О*

*от 27.08.2024 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 124

*для воспитанников 6 – 7 лет*

*Разработчики:*

*Творческая группа педагогов*

*МАДОУ д/с № 124*

г. Калининград 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» разработано в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 124. Программа реализуется в образовательной деятельности, а также путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности в режиме дня. Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 30 минут 2 раза в неделю (всего 72 ОД).

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает в себя два образовательных модуля: «Учусь говорить» и «Восприятие художественной литературы».

Освоение содержания модуля «Учусь говорить» идет в форме основной образовательной деятельности 2 раза в неделю (72 ОД), а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

Содержание образовательного модуля направлено на расширение читательских интересов детей, восприятие литературного текста, развитие творческая деятельность на основе литературного текста. Основной формой организации деятельности является организация детей вне ОД с перечнем художественной литературы поквартально, а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цели и задачи**

**Цель – освоение Программы:**

- овладение коммуникативными способами и средствами взаимодействия   
с окружающими людьми.

**Задачи**:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- поощрять стремления детей подбирать синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться обобщениями в самостоятельной речи;

- познакомить с многозначными словами и словами – омонимами;

- работать над лексическим значением слов;

- совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;

- познакомить с различными способами словообразования в русском языке;

- упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений;

- уточнять и совершенствовать звуковую культуру речи;

- совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса;

- развивать связную речь (диалогическую и монологическую);

- готовить детей к освоению письменных форм речи

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Цели и задачи**

**Цель – освоение Программы:**

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир

художественного слова

**Задачи**:

- совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений;

- обращать внимание детей на изобразительно – выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);

- помогать ребенку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову;

- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений;

- воспитывать у ребенка потребность рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания;

- показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением;

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Планируемые результаты**

В результате освоения Программы дети умеют:

- воспроизводить сложные слова;

- заменять первый звук в слове на другие;

- произносить слова правильно;

- согласовывать существительные с прилагательными и числительными;

- составлять рассказ по картине;

- владеть элементами вежливого речевого общения;

- активно общаться со сверстниками и взрослыми;

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Планируемые результаты**

В результате освоения Программы ребенок:

- владеет установкой положительного отношения к чтению художественной литературы. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в том числе через чтение художественной литературы;

- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам героев литературных произведений. Эмоционально отзывается на произведения художественной литературы.

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, участвует в беседе по содержанию литературного произведения;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о прочитанных литературных произведениях;

- имеет представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях через произведения художественной литературы;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших,  опираясь на поступки героев литературных произведений;

- способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № и наименование раздела | №  и наименование темы | Длительность |
| занятия |
| **Раздел 1**  «Подготовка к обучению грамоте»  (НОД)  **Раздел 2**  «Развитие связной речи »  (НОД) | Мониторинг исходного уровня речевого развития:  - словарь;  - грамматический строй речи;  - речевой слух;  - связная речь | 8 занятий  (240 мин) |
| Тема 1.Звуки вокруг нас. | 30 мин |
| Тема 2.Слово | 30 мин |
| Тема 3.Диалог и монолог. | 30 мин |
| Тема 4.Монолог. Описание, повествование | 30 мин |
| Тема 5 Звук [а] и буква Аа | 30 мин |
| Тема 6 Последовательность. Описание. | 30 мин |
| Тема 7.Описание (1-е занятие) | 30 мин |
| Тема 8. Звук [у] и буква Уу | 30 мин |
| Тема 9. Звук [и] и буква Ии | 30 мин |
| Тема 10. Звук [э] и буква Ээ | 30 мин |
| Тема 11. Описание (2-е занятие) | 30 мин |
| Тема 12. Описание (3-е занятие) | 30 мин |
| Тема 13.Звук [о] и буква О о | 30 мин |
| Тема 14Звук [э] и буква Ээ | 30 мин |
| Тема 15.Звук [ы] и буква Ы ы | 30 мин |
| Тема 16Описание (4-е занятие) | 30 мин |
| Тема 17 Звук [м-м\*] и буква Мм | 30 мин |
| Тема 18 Звук [н-н\*] и буква Нн | 30 мин |
| Тема 19 Звук [б-б\*] и буква Б б | 30 мин |
| Тема 20 Звук [п-п\*] и буква Пп | 30 мин |
| Тема 21.Повествование (1-е занятие). | 30 мин |
| Тема 22. Повествование (2-е занятие). | 30 мин |
| Тема 23. Звук [i] и буква Йй . | 30 мин |
| Тема 24. Звук [в-в\*] и буква Вв | 30 мин |
| Тема 25 Звук [ф-ф\*] и буква Фф | 30 мин |
| Тема 26 Повествование | 30 мин |
| Тема 27 Звук [т-т\*] и буква Тт | 30 мин |
| Тема 28 Звук [д-д\*] и буква Дд | 30 мин |
| Тема 29 Повествование | 30 мин |
| Тема 30 Звук [к-к\*] и буква Кк | 30 мин |
| Тема 31 Звук [г-г\*] и буква Гг | 30 мин |
| Тема 32 Звук [х-х\*] и буква Хх | 30 мин |
| Тема 33 Звук [с-с\*] и буква Сс | 30 мин |
| Тема 34 Повествование | 30 мин |
| Тема 35 Звук [з-з\*] и буква Зз | 30 мин |
| Тема 36 Звук [ц] и буква Цц | 30 мин |
| Тема 37 Комбинированные монологи. | 30 мин |
| Тема 38 Комбинированные монологи. | 30 мин |
| Тема 39 Звук [ш] и буква Шш | 30 мин |
| Тема 40 Звук [ж] и буква Жж | 30 мин |
| Тема 41 Звук [ч] и буква Чч | 30 мин |
| Тема 42 Звук [щ] и буква Щщ | 30 мин |
| Тема 43 Звук [л-л\*] и буква Лл | 30 мин |
| Тема 44 Звук [р-р\*] и буква Рр | 30 мин |
| Тема 45 Повторение / Упражнение | 30 мин |
| Тема 46 Повторение / Упражнение | 30 мин |
| Тема 47 Повторение / Упражнение | 30 мин |
| Тема 48 Повторение / Упражнение | 30 мин |
| Тема 49 Повторение / Упражнение | 30 мин |
| **Раздел 3**  «Диагностика» | Мониторинг уровня речевого развития на конец года:  - словарь;  - грамматический строй речи;  - речевой слух;  - связная речь | 8 занятий  (240 мин) |
| **Итого:** |  | 1950 мин |

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

Основной формой организации деятельности является организация детей вне ОД с перечнем художественной литературы поквартально, а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание программы. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Цель НОД** | **Методы и приемы** | **Наглядные пособия, оборудование** | **Источники** | **Объем** |
| **Сентябрь**  Диагностические наблюдения с 01.09. – 31.09. в процессе проведения занятий | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |  |
| **Тема 1.**  Звуки вокруг нас. | Вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих пе­дагогов, использовать в речи как можно больше разных слов, определять, что оз­начает слово, уметь с помощью воспита­теля сконструировать высказывание, ина­че построить фразу; помочь детям услы­шать богатство и красоту литературного языка. | Цель:  Погрузить детей в мир звуков, развивать интерес к ним;  Привлечь их внимание к звуковой (внешней) стороне речи;  Учить детей передавать звуки природы фонематическими средствами языка. | Вспомнить произведение К.И. Чуковского «Путаница»;  Игровая ситуация «Сказочный лес»;  Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить разучился»;  Обобщение ответов детей. | Пластинки, аудиозаписи с голосами животных и птиц, картинки с изображениями животных. | Методические рекомендации для воспитателей с детьми 6 – 7 лет  Т.Н.Доронова  «На пороге школы» | 30  мин |
| **Тема 2.**  «Слово» | Вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих пе­дагогов, использовать в речи как можно больше разны  х слов, определять, что оз­начает слово, уметь с помощью воспита­теля сконструировать высказывание, ина­че построить фразу; помочь детям услы­шать богатство и красоту литературного языка. познакомить со звуковой схемой слов («звуковыми домиками»); | Цель:Помочь детям осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным, в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определен-ном порядке; Учить самостоятельно определять количе-ство звуков в звукоподражательных и односложных словах. | Дидактическое упражнение «Угадай-ка»  Игровая ситуация «Секреты слов»  Игровое упражнение «Звуки заблудились»  Дидактическое упражнение «Длинное - короткое»  Обобщающие выводы. | Звуковые схемы для каждого ребенка;  Полоски бумаги короткие и длинные, картинки с изображением птиц и животных | Методические рекомендации для воспитателей с детьми 6 – 7 лет  Т.Н.Доронова  «На пороге школы» | 30  мин |
| **Тема 3.**  Диалог и монолог. | Рассказать детям о двух формах речи - диалоге и монологе; упражнять в различении диалога и монолога в рече­вом общении людей | Цель: Групповая традиция «В этот вечер у нас...». План проведения:  Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина (к любым сказкам и в любом наборе).  Упражнение «Расскажи стихи руками» (стихотворение Д. Хармса «Очень- очень вкусный пирог»),  книги «Сказки в картинках» Н. Радлова и кар­тинок с иллюстрациями сказок, которые печатаются в детских журналах. | Беседа об А. С. Пушкине  Цели: рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.  Драматизация стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр»  Пальчиковые игры. 1.Заучивание одного из стихотворений Д. Хармса по выбору детей («Удиви­тельная кошка», «Очень страшная история», «Что это было?»).  Беседа «Интересно ли слушать рассказы о животных?» |  | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 4**  Монолог. Описание и повествование. | Рассказать о разнообразии моно­логических высказываний; показать роль описательных и повествовательных вы­сказываний в жизни человека; упражнять в различении описания и повествования | Беседа «Последовательность».  Цели: напомнить детям о роли понятия «последовательность» в жизни людей; рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей. 6.Игра с картинками-загадками «Что изменилось?».  Рассказ воспитателя «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению ко взрослым людям).  Речевая игра «Овощи».  Разучивание скороговорки. |  | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 5**  Звук [а] и буква Аа | Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; знакомить с гласными звуками;  Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз, ознакомить с образом буквы Аа. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание; Упражнять в выразительном произнесении слов, в умении опреде-лять последова-тельность звуков в звукоподражатель-ных словах; | Рассказ сюжета, выделяя голосом звук.  Артикуляция звука.  Характеристика звука.  Знакомство с образом буквы Аа  Анализ образа буквы Аа.  Синтез буквы.  Упражнение «Дождь идет» на развитие ориентации на листе бумаги. | Набор картинок и игрушек, панно букв; индивидуальные листы белой бумаги с нарисованными вверху тучками, карандаши на каждого ребенка, звуковые домики | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 6**  Последователь-ность. | Напомнить детям о роли понятия «последовательность» в жизни людей; рассказать о роли понятия «последова­тельность» в речевом общении людей | Цели: Групповая традиция «В этот вечер у нас...»  План проведения:  Рассматривание при участии воспитателя отдельных изданий сказок А. С. Пушкина, знакомых и новых, обмен впечатлениями.  Упражнение «Расскажи стихи руками». | Беседа «Что за прелесть эти сказки!» [4, с. 78].  Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».  Дидактические игры: «Странные рассказы», «Вопросы и ответы», «Немое кино», «Чудеса в решете»  Драматизация знакомых стихотворений: «Бульдог и таксик» Д. Хармса; «Оркестр», «Чудаки» Ю. Владимирова. | Картин­ка с изобра­жением полки  с игрушка­ми; игруш­ки (такие же, как на полке). | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 7**  Описание  (1-е занятие). | Учить детей выбирать начало и направление описания; познакомить с элементарными направлениями описа­ний (слева направо, справа налево, сверху вниз и др.) | Речевая игра «Испорченный телефон»  Рассказ о некоторых событиях недели.  Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней  Рассматривание картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» и рассказывание по ней  Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок.  осе­ни, рассказов о жизни и повадках разных птиц. | Картинка с изображе­нием на­рядной ёлочки. Чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 8**  Звук [у] и буква Уу | Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков;  Познакомить с буквой Уу; Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Педагог рассказывает детям историю, выделяя голосом звук[у]  Артикуляция и характеристика звука [у]  Работа со звуковым домиком.  Знакомство с образом буквы  Аналитико-синтетическая деятельность.  Упражнение «Пчелка на лугу» | Набор картинок, сюжетная картина, панно букв, листы бумаги с нарисо-ванными внизу цветами и бумаж-ные пчелки (по количеству детей) | -//-//-//- | 30 мин |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **Тема 9**  Звук [и] и буква Ии | Учить детей анализировать звуковой ряд; Познакомить с буквой Ии;  Работать с лексическим значением слов. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание; Совершенствовать умения детей в образовании множесств. числа существительных с окончанием *-и;* | Педагог рассказывает историю, выделяя (слегка протягивая звук [и])  Артикуляция и характеристика звука;  образовании множественного числа существительных с окончанием *-и;*  Знакомство с образом буквы  Аналитико-синтетическая деятельность.  Игра «Скакалка» | Картинки, панно букв. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 10**  Звук [э] и буква Ээ | Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных.  Познакомить с буквой Ээ; Работать с обобщенным значением слов; Упражнять в образовании прилагательных и существительных;  Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа; | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание; Упражнять в использовании пространственных предлогов. | Игра «Сломанный телевизор»;  Отгадывание загадки;  Артикуляция и характеристика звука;  Рассказ истории про «эхо»;  Игра «Чей детеныш»;  Игра «Кто это? Чье это»  Знакомство с образом буквы  Аналитико-синтетическая деятельность.  Игра «Прятки» | Набор демонстрационных картин; рамка-экран | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 11**  Описание | Показать детям другие направ­ления описания (по кругу: по часовой стрелке, против часовой стрелки, от об­щего к частному и др.); учить выбирать объект речи при описании | Цель: Развивать активность; воспитывать вежливость, тактичность, культуру общения.  Цель: Развивать активность; воспитывать вежливость, тактичность, культуру общения. | Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе (составить описа­ние предметов (картин) по выбору детей). Составление рассказа по схеме.  Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные  по описанию определяют объект или находят его среди других объектов).  Дидактическая игра «Что общего?».  4.Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов. | Картинки с предме­тами, изо­бражён­ными по кругу | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 12**  Описание | Закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказы- ваний-описаний | Дидактическая игра «Так бывает или нет»  Составление рассказа по схеме. Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи.  Дидактические игры: «Что в дороге пригодится?», «Волшебные имена», «Что общего?», «Хороший - плохой»  Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений  Заучивание наизусть одного из стихотворений: «Тает месяц молодой...»  Театр открывается: кукольный спектакль по мотивам сказки «Заюшкина из­бушка» | Алгоритм сказки «Курочка- Ряба». | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 13**  Звук [о] и буква Оо | Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков;  Определять его позицию в словах (начало, середина, конец); Познакомить с образом буквы Оо; Упражнять в использовании место-имений *он, она, оно, они*; Работать над обобщенным значением слов; Работать над выразительн. речи. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Игра «Телевизор с секретом»  Игра с куклой  Артикуляция и характеристика звука;  Игра «Где прячутся звуки?»;  Знакомство с образом буквы;  Аналитико – синтетическая деятельность;  Двигательная речевая игра «Медведь и заяц» | Кукла с перевязанной щекой, панно букв. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Предшколь-ное обучение грамоте в ДОУ»Методика и конспекты игровых заня-тий к програм-ме «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 14**  Звук [ы] и буква Ыы | Уточнить артикуляцию звука [ы];  Учить детей делить слово на части – слоги;  Учить детей в образо-вании существитель-ных множественного числа; Познакомить с образом буквы Ыы; | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Игровое упражнение не развитие фонематического слуха;Артикуляция и характеристика звука;  Определение места звука в слове; Образование существи-тельных множе-ственного числа; Деление слов на слоги; Знакомство с буквой;  Аналитико – синтетическая деятельность; Упр. «Посолим суп» | Набор картинок, панно букв, фишки по 4-5 штук на каждого ребенка, ножницы | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 15**  Описание  (4-е занятие). | Познакомить детей с главной те­мой и структурой повествовательных мо­нологов [4, с. 201] | Цель: Развивать активность; воспитывать вежливость, тактичность, культуру общения. | 1.Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе (составить описаниепредметов (картин) по выбору детей).2.Прогулка на участке, наблюдение за птицами, развешивание кормушек. 3.Рассказы-каламбуры  4.Моделирование сказочного сюжета с сопровождением. Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описа­нию определяют объект или находят его среди других объектов). | Предмет­ные кар­тинки; сюжетные картинки: с простым сюжетом, с мини­мальным количест­вом пер­сонажей и действий, со слож­ным сю­жетом; многопла­новые кар­тинки | -//-//-//- | 30 мин |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **Тема 16**  Предложе-ние | Дифференцировать звуки (а,о,у,ы,и,э) через их нахождение в словах:  Познакомить с предложением, учить детей выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова, слова на слоги. | Цель: Развивать фонематическое восприятие (гласные звуки) | Педагог показывает буквы на панно – все названные звуки гласные; Игра «Найди гласный звук» (работа парами); Задания детям: картинка, в названии которой есть гласный звук; Игра «Измени слово»;  Педагог обращает внимание детей, что они работали с отдельными словами. Из дружных слов можно составить предложение; Упражнение «Составь предложение»; Выделение слов в предложении; | Панно букв, фишки (пуговицы), полоски бумаги, счетные палочки, набор картинок. | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 17**  Звук [м-м\*] и буква Мм | Цель: Учить детей выделять первый согласный звук в слове;  Познакомить с буквой Мм; Учить детей подирать глаголы действия к предложен-ным существительным;  Ввести условное цвет. обозначение твердых (синий) и мягких (зеленый) согл. звуков. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | История с девочкой Машей.  Отгадывание загадок;  Артикуляция и характеристика звука; Звуковой анализ слов;  Игровая ситуация «Фокус»  Закрепление нового материала; Примерный подбор слов со звуком [м-м\*] и нахождение в предложенных словах звука [м-м\*]  Аналитико – синтетическая деятельность; Игровое упражнение «Из каких элементов состоит предмет» | Картинки со звуком [м-м\*]; палочки; фишки синего и зеленого цвета, фломастеры, звуковые домики. | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 18**  Звук [н-н\*] и буква Нн | Уточнить артикуляцию звука [н-н\*];  Развивать фонемати-ческое восприятие через нахождение слов со звуком [н-н\*] ;  Учить составлять предложения с предлогами *на, над;*  Ознакомить с образами буквы Нн. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Прислали конверт - сюрприз с прикрепленной буквой Нн.  Предлагаются слова со звуком [н-н\*] и местонахождение звука в слове. Артикуляция и характеристика звука; Детям предлагаются картинки и они выбирают только те, где есть звук [н-н\*] Составление предложений с предлогами *на, над.*Аналитико – синтетиче-ская деятельность;Игровое упражнение «нарисуй предмет со звуком [н-н\*]» | Набор картинок, наборное полотно, панно букв, схема для разбора артикуляции звука, доска, мел, конверт с загадкой | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Предшколь-ное обучение грамоте в ДОУ»Методика и конспекты игровых заня-тий к програм-ме «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 19**  Звук [б-б\*] и буква Б б | Уточнить артикуляцию звуков [б-б\*];  Учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б-б\*];  Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными;  Упражнять в изменении глагола *хочу* по числам, родам, временам;  Познакомить с образами буквы Б б. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Наводящие вопросы детям.  Звуковой анализ слова *день*;  Знакомство с мягкостью звуков;  Артикуляция и характеристика звука;  Игра «Магазин»  Аналитическая работа со словами *белая, белое, белые*;  Зн-мство с образом буквы Бб;  Аналитико – синтетическая деятельность (вычленение звука [б-б\*] в словах) | Схема анализа артикуляции, набор картинок, дока, мел, панно букв, камень (любой твердый предмет), подушечка, , картинка нарисованная белой гуашью на черном фоне, цветные карандаши | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 20**  Звук [п-п\*] и буква Пп | Уточнить артикуляцию звуков Пп; закрепить умения детей определять место звука в слове; Составлять предложения с предлогами по, под, перед; Ознакомить с образами буквы Пп | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Уточнение знаний детей о мягкости и твердости звуков.  Называние звука [п-п\*] в предложенных картинках, его местонахождение в слове;  Артикуляция и характеристика звука;  Знакомство с образом буквы Пп;  Аналитико – синтетическая деятельность (вычленение звука [п-п\*] в словах) | Схема для разбора артикуляции звуков, панно букв, набор предметов и картинок, игрушка попугай с длинным пояском, наборное полотно | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 21**  Повествование (1-е занятие). | Раскрыть детям значение и роль начала (зачина) в повествовании; упраж­нять детей в умении определять главную тему повествования | Цель:План проведения\_  - игра с использо-ванием «докучных сказок»;Инсценировка и драматизация зна-комых детям сказок или фрагмента из новой сказки | Дидактические игры: «Задом наперёд», «Сказочная путаница», «Чепуха» Рисование – описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; один ребенок состав-ляет описание чего – либо, ориентируясь на любой хорошо известный наглядный пример, а другой ребенок у доски зарисовывает данное описание; остальные дети контролируют правильность выпол-нения и правильность составления описания.Групповая традиция «В этот вечер у нас…» | Алгоритм  сказки  «Теремок» | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 22**  Повествование (2-е занятие). | Раскрыть детям значение и роль средней части повествования;  Закрепить умение определять границы начала повествования и его главную тему | Составление рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Медведица с медвежатами». Дидактическая игра «Путешествие»; | Алгоритм  сказки  «Теремок» | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Предшкольное об. грамоте в ДОУ» Мет-ка и конс-пекты игр. занятий к прогр. «Радуга» Н.А. Баева | 30 мин |
| **Январь** | | | | | | |
| **Тема 23**  Звук [i] и буква Йй . | Уточнить артикуляцию звука [i] Упражнять детей в подборе местоимений *мой, моя, моё, мои*; Закрепить умение определять место и последователь-ность звуков в слове;  Ознакомить с буквой Йй; Закреплять образ буквы. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Определение места звука в слове;  Показ воспитателя на доске;  Выполнение заданий на листке бумаги;  Подбор картинок со звуком[i];  Артикуляция и характеристика звука [i];  Подбор местоимений к предложенным картинкам;  Знакомство с буквой Йй;  Аналитико – синтетическая деятельность (дифференциация образов букв И и Й) | Зеркала, панно букв, кружки, мел, набор картинок, листы бумаги по количеству детей, ножницы и вырезанные буквы по количеству детей | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 24**  Звук [в-в\*] и буква Вв | Уточнить артикуляцию звуков [в-в\*];  Упражнять детей в подборе слов на определенный слог;  Составлять предложения с предлогов *в;*  Познакомить детей с образом буквы Вв;  Готовить руку к письму. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Повторение пройденного материала со звуком [i];  Произнесение слов со звуком [в-в\*], выделение звука в слове;  Артикуляция и характеристика звука[в-в\*];  Подбор слов со слогами: *ва,во,ви;*  Составление предложений с предлогом *в;* Аналитико – синтетическая деятельность (дифференциация образов букв Вв) | Зеркала, схема для анализа артикул., панно букв, игруш-ка волк, картинка с изобра-жением вороны, мел, доска, листы бумаги с большим контуром ежика без иголок, карандаши; и вырезанные буквы | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 25**  Звук [ф-ф\*] и буква Фф | Уточнить артикуляцию звуков [ф-ф\*];  Учить детей дифференцировать звук [ф-в], [ф-ф\*] в словах;  Учить детей подбору к одному прилагательному нескольких существительных;  Закреплять умение делить слово на слоги, определять последовательность звуков в слове;  Познакомить детей с образом буквы Фф. | Цель: Развивать активность, логическое мышление, внимание | Анализ слова *ворона, вой* с использованием звуковых домиков;  Артикуляция и характеристика звука[ф-ф\*];  Дифференциация звуков [в-в\*], [ф-ф\*] используя предложенные картинки;  Определений слов с твердыми и мягкими звуками;  Работа с предложениями;  Знакомство с буквой Фф;  Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора);  Развитие мелкой моторики работа со штампами.Игра «Снегопад»  Согласование прилагательных и существительных | Зеркала, схема для анализа артикуляции, панно букв, мел, доска, лист бумаги синего цвета, штампы, белая гуашь; звуковые домики, картинка или игрушка с изображением ёжика; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 26**  Повествование  (3-е занятие). | Раскрыть детям значение и роль средней части повествования; закрепить умение определять границы начала повествования и его главную тему | Цель: Инсценирование с детьми новых и знакомых произведений. | Заучивание загадок о диких животных; чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Лиса», «Заяц», «Волк». Групповая традиция «В этот вечер у нас…»Рассматривание иллюстративных изданий сказок Г.Х. Андерсена. | Иллюстрации знакомых сказок с насыщенной сменой событий:  «Репка»,«Теремок»«Пых»,«Колобок» | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 27**  Звук [т-т\*] и буква Тт | Уточнить артикуляцию звуков [т-т\*];  Учить детей дифференцировать звук [т-т\*] в словах;  Закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах;  Познакомить детей с образом буквы Тт;  Готовить руку к письму | Цель: Развивать активность, внутреннюю свободу, подготавливать детей к формированию механизма чтения и письма; Расширять словарь детей словами – антонимами;  Работать над обобщенным значением слов; | Определение слогов и звуков в именах мальчиков Тим и Том.  Арт-ция и характеристика звука[т-т\*];  Дифференциация звуков в игре «Замени звук»Игра «Было и стало» на употребление антонимов.  Работа над обобщенным значением слов (транспорт);  Определения места звука [т-т\*] в предложенных словах. Знакомство с буквой Тт; Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора);  Упражнять в проведении линий (слева направо) | Зеркала, схема для анализа артикуляции, набор картинок, звуковые домики, панно букв, листы бумаги с изображением двойных линий, карандаши, ножницы и вырезанные буквы по количеству детей | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 28**  Звук [д-д\*] и буква Дд | Уточнить артикуляцию звуков [д-д \*];  Учить детей дифферен-цировать звук [д-д\*] в словах;  Упражнять в проведении зв анализа;  Учить согласовывать существительные с числительными;  Познакомить детей с буквой Дд. | Цель:Формировать навыки содержатель-ного анализа и обобщения свойств изученных категорий родного языка как средства общения Упражнять в употреблении имен существ. в род. падеже множеств. числа; | Определение последовательности звуков в слове;  Артикуляция и характеристика звука [д-д\*];Дифференциация звуков[д-т][д-т\*]  Игра «Подскажи словечко»;  Игра «Договори слово»;Согласование существительных с числительными;  Употребление имен существительных в родительном падеже множественного числа; Знакомство с буквой Дд;  Анал – синт. деятельность (с использова-нием ножниц и букв. конструктора); | Зеркало, панно букв, мел, доска, звуковые домики,  ножницы и вырезанные буквы по количеству детей | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Февраль** | | | | | | |
| **Тема 29**  Повествование (4-е занятие). | Показать детям значение и роль концовки произведения; закрепить уме­ния определять границы структурных частей повествования, главную тему | Цель: Прогулка в весеннем парке, наблюдение за птицами. | .Дид. игры:«Весёлые картинки», «История, рассказанная с окон­чания», «Воспроизведение»,«Интервью»; Со-ставление рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Лошади и жеребя­та»; Эмпатийное высказывание. Рассказ воспитателя об авторе «Алёнушкиных сказок». Чтение отрывков из знакомых детям сказок Д. Мамина-Сибиряка, новой сказки. | Рассказы в картинках Н. Радлова, картинки из серии В. В.Гер- бовой «Картинки для разви­тия речи старших дошколь­ников» | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова. «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 30**  Звук [к-к\*] и буква Кк | Уточнить артикуляцию звуков [к-к \*];  Упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ;  Развивать фонематический слух;  Составлять предложения с предлогом *к*;  Закреплять названия животных и их детенышей;  Познакомить с буквой Кк;  Закреплять образы букв. | Развивать активность;  Формировать способы содержательного анализа и обобщения усвоенных категорий как важнейшего средства общения | Работа с цепочкой букв;  Дифференциация ранее изученных звуков [д-т][д-т\*]  Артикуляция и характеристика звука [к-к\*]; Нахождение предметов с заданным звуком, определение места звука в слове.  Деление заданных педагогом слов на слоги; Показ картинок с изображением животных, называние детьми детенышей животных. Игра «Кто к кому»; Знакомство с буквой Кк.  Показ буквы и размещение ее на панно по местонахождению.  Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Подготовка руки к письму. Обработка круговых движений руки в упражнении «Клубки» | Зеркало, панно букв, 2 – 3 варианта цепочек изученных букв (по количеству детей); картинки с изображением животных; листы бумаги с контурными заготовками, клубки ниток, фломастеры; звуковые домики, ножницы и вырезанные буквы по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 31**  Звук [г-г\*] и буква Гг | Уточнить артикуляцию звуков [г-г \*];  Учить дифференцировать звуки в словах;  Обучить составлению сложноподчиненных предложений;  Познакомить с буквой Гг;  Закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность;  Формировать способы содержательного анализа и обобщения усвоенных категорий как важнейшего средства общения | Задание: закончить предложение при помощи картинок; Определение количества слогов в словах, изображенных на картинках;  Определение слов со звуком [г-г \*] в предложенном тексте. Артикул. и характеристика звука [г-г \*]; Определение слов со звуками  [г-г \*] и [к-к \*]; Составление сложноподчиненных предложений;  Знакомство с буквой Гг.  Показ буквы и размещение ее на панно;  Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Закрепление образов букв.Работа с карандашами – штампами | Зеркало, панно букв, картинки с изображением птиц, кормушка, наб.полотно, набор картинок, счетные палочки, корм для птиц; заготовки с цепочкой букв на кажд. ребенка, цв. карандаши, карандаши-штампы, гуашь красного цвета, ножницы и вырезанные буквы | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 32**  Звук [х-х\*] и буква Хх | Уточнить артикуляцию звуков [х-х \*];  Упражнять детей в слого – звуковом анализе слов;  Познакомить с буквой Хх;  Закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность;  Формировать способы содержательного анализа и обобщения усвоенных категорий как важнейшего средства общения | Повторение пройденных звуков, на панно в кармашке буква Гг вложено письмо с загадкой;Проводится солого-звуковой анализ слова *гуси*;  Артикуляция и характеристика звука [х-х \*];Деление предложенных слов на слоги (части);Определение на слух мягкости или твердости звуков [х-х \*];  Слого – звуковой анализ слова *муха;*  Знакомство с буквой Хх, размещение ее на панно; Аналитико–синт. деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Закрепление образов букв, расшифровка рисунков. Пальчиковая игра по выбору детей. | Индивидуальные зеркала, панно букв, листы бумаги, набор картинок, раздаточный материал для слого-звукового анализа слов, буквенный конструктор | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 33**  Звук [с-с\*] и буква Сс | Уточнить артикуляцию звуков [с-с \*];  Упражнять детей в определении звука в слове и в проведении слого-звукового анали-за слова; Составление предложений с предлогом *с*;  Работать над лексическим значением слов; Познакомить детей с буквой Сс;  Закреплять образы букв. | Цель: Продолжать учить воспринимать звучащее слово как последовательность звуков и понимать смыслоразличительные функции звуков. | Знакомство с новым звуком [с-с \*];  Нахождение звука в заданных словах;  Артикуляция и характеристика звука [с-с \*]; Определение количества звуков по схеме слова; слого – звуковой анализ каждого слова; Подбор слов по заданным схемам; Составление предложений с предлогом *с*, игра «Кто с кем дружит? Кто с кем сидит»; Знакомство с буквой Сс, размещение ее на панно;  Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Закрепление образов букв; Пальчиковая игра по выбору детей. | Индивидуальные зеркала, панно букв, набор картинок, игрушек;  Наборное полотно, карандаши – штампы, гуашь зеленого цвета;  вырезанные буквы по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 34**  Повествование  (5-е занятие). | Цели: закрепить представления детей о структурных частях повествования; уп­ражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных моноло­гов [4, с. 207-208] | Цель: Рассматривание иллюстрированных изданий сказок Д. Мамина-Сибиряка и рассказов о животных других авторов.  Сравнение иллюстраций к сказкам и рассказам. | Групповая традиция «В этот вечер у нас...». План проведения:  Беседа с детьми о том, что нового они узнали из рассказов о животных, по­павших в неволю. Чтение одного-двух рассказов на эту тему.  Театр открывается: драматизация знакомой детям сказки (стихотворения) или одной из глав книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».  Упражнение «Расскажи стихи руками» (по желанию (выбору) детей) | Предметы, игрушки, предмет­ные кар­тинки; сюжетные картинки; картинки с развива­ющимся действием (расска­зы в кар­тинках) | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 35**  Звук [з-з\*] и буква Зз | Уточнить артикуляцию звуков [з-з\*]  Упражнять детей в определении места звука в словах с одновременным присутствием[з-з\*[с-с\*] Объяснить значение слов – паронимов (отличающихся одним звуком);  Познакомить с буквой Зз; закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность. Формировать способа содержательного анализа и обобщения изученных категорий родного языка как средства общения. | Повторение цепочки пройденных букв, нахождение в этой цепочке незнакомой или бувы Зз. Игра «Не зевай - продолжай»; Упражнение «Измени слово»; Чтение стихотворения и нахождение слов со звуком [з-з\*];  Артикуляция и характеристика звука [з-з \*]; Игра «Найди слово»;  Определение в словах места звука [з];  Замена в словах звука [з] на звук [с] и объяснить значение этих слов;  Знакомство с буквой Сс, размещение ее на панно; Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного констр-ра); Закрепление образов букв; Пальчиковая игра по желанию детей. | Индивидуальные зеркала, панно букв, мел, ножницы с вырезанными буквами по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| Март | | | | | | |
| **Тема 36**  Звук [ц] и буква Цц | Уточнить артикуляцию звука [ц]  Упражнять детей в умении проводить анализ предложения, строить предложение по опорным словам;  Упражнять детей в умении делить слова на слоги;  Упражнять в дифференциации звуков [с-з]  Познакомить с буквой Цц; закреплять образ буквы. | Цель: Развивать активность. Формировать способа содержательного анализа и обобщения изученных категорий родного языка как средства общения. | Игра «Найди и обозначь слова»  Определение звука [ц] в заданных словах;Артикуляция и характеристика звука[ц];Игровое упражнение «Поймай звук»;Определение количества слогов в слове, определение количества слов в предложении и место звука [ц] (Курица снесла яйцо.);Работа с данным предло-жением; Составление предложений по опорным словам: *бабушка, вязать, носки;*Знакомство с буквой, размещение буквы на панно; Аналитико – синтети-ческая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Закрепление образов букв. «Чудо - домик»;Упражнение для мелкой моторики «Циркуль». | Индивидуальные зеркала, панно букв, простые карандаши; набор картинок, синие и зеленые звездочки (по 4-5 штук), полоски бумаги, ножницы с вырезанными буквами по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 37**  Комбинированные монологи. | Показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей ре­чи; упражнять детей в вычленении описа­ний и повествований из больших текстов; упражнять в составле-нии планов знако­мых произведений | Цель: Показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей ре­чи; | Д/и «Кто живет в лесу?» Чтение Е.Чарушина «Медведь-рыбак». Дидактические игры: «Кто на свете злее всех?», «Заветные слова» [1, 171].  Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На тан­цах», В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»), Е. Но­сов «Тридцать зёрен» и др. | Картины Медведи в осеннем лесу», «Белки осенью». Рассказ Е. Чарушина «Медведь-рыбак». | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 38**  Комбинированные монологи. | Объяснить детям последователь­ность составления комбини-рованных тек­стов (планов); упражнять в составлении планов знакомых произведений, к моно­логам | Практическая деятельность: изготовление украшения на елку, чтение стихов о новом годе, о ели. Рассматривание, а затем рассказывание по картине П. Кончаловского «Сирень» | Ветка ели с шишками, цветная бумага, предметы для изодеятельности. | -//-//-//- | 30 мин |
| **Тема 39**  Звук [ш] и буква Шш | Уточнить артикуляцию звука [ш];Развивать фонематическое восприятие через работу со словами – паронимами;  Упражнять в умении дифференцировать звуки [с - ш]; Упражнять в правильном употребле-нии предлогов *под, из – под*;Познакомить с буквой Шш; Закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность. Формировать способа содержательного анализа и обобщения изученных категорий родного языка как средства общения. | Чтение стихотворения, игровое упражнение;  Знакомство с новым звуком [ш], посредством загадки;  Артикуляция и характеристика звука [ш];Игровое упражнение «Прятки»;  Работа со словами – паронимами;  Игровое упражнение «Звуки спрятались в словах»;Анализ слов *Саша, сушка, шустрый, шоссе, сушь, шест;*  Чтение чистоговорки; Знакомство с буквой, размещение ее на панно букв;  Развитие мелкой моторики, упражнение «Вертушка». | Индивидуальные зеркала, панно букв, набор картинок, (кошка, шмель, мышка, лягушка), ножницы с вырезанными буквами по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 40**  Звук [ж] и буква Жж | Уточнить артикуляцию звука [ж];  Упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах;  Упражнять в делении слов на слоги, опреде-лении места звука в слове;Дифференировать звуки [с - ш]; Работать над интонацией пере-числения в предложе-нии; Закреплять названия животных и их детенышей; | Цель: Продолжать формировать фонематический слух: восприятие звучащего слова как последовательность звуков; понимать смыслоразличитель-ные функции звуков. | Определение слогов в слове;  Обсуждение фраз в предложенных стихах;  Артикуляция и характеристика звука [ж];  Закрепление названий детенышей животных;Интонация перечисления;  Определение последовательности звуков в слове *жук;*  Знакомство с буквой Жж, размещение ее на панно;  Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Речевая игра «Звуки - буквы»; Дифференциация букв. Дети сравнивают буквы **Ж** и **К ;** | Индивидуальные зеркала, панно букв; фишки, жук, фланелеграф, набор картинок для фланелеграфа, звуковые домики, ножницы с вырезанными буквами по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 41**  Звук [ч] и буква Чч | Уточнить артикуляцию звука [ч];  Упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов;  Учить детей заканчивать слово одним звуком или слогом;Познакомить с буквой Чч, закреплять образы букв. | Цель: Продолжать формировать фонематический слух: восприятие звучащего слова как последовательность звуков; понимать смыслоразличитель-ные функции звуков. | Повторение звуков с прошлых занятий;  Игра «Закончи предложение со звуком [ж]» Артикуляция и характеристика звука [ч]; Игра «Закончи слово»  - одним звуком [ч];- одним слогом; Изменение слов с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; Знакомство с буквой Чч, размещение ее на панно;  Аналитико – синтетическая деятельность(с испол-нием ножниц и буквенного конструктора);  Развитие мелкой моторики (работа со штампами) | Индивидуальные зеркала, панно букв, кукла Манечка, медведь, медвежонок, штампы, гуашь, набор картинок, ножницы с вырезанными буквами по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 42**  Звук [щ] и буква Щщ | Уточнить артикуляцию звука [щ];  Учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук [щ];  Упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса –*ищ*;  Познакомить с буквой Щщ, закреплять образы букв. | Цель: Закреплять восприятие звучащего слова как последовательность звуков и понимание смыслоразличитель-ных функций звуков | Знакомство со звуком [щ]; Воспитатель предлагает слова со звуком [щ];  Артикуляция и характеристика звука [щ]; Изменение слов с помощью одного звука [щ]; Определение в слове слогов со звуком [щ]; Знакомство с буквой Щщ, размещение ее на панно; Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора); Закрепление образов букв. Дифференциация образов букв Ш,Щ,Ц. Развитие мелкой моторики, работа со штампами. | Индивидуальные зеркала, панно букв, игрушка щенок, набор картинок, наборное полотно, штампы с изображением овощей , гуашь; ножницы, и вырезанные буквы по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Апрель** | | | | | | |
| **Тема 43**  Звук [л-л\*] и буква Лл | Уточнить артикуляцию звука [л-л\*];  Учить детей находить слова по слоговой схеме;  Упражнять детей в образовании род. падежа множ. числа существительных;  Работать над лексическим значением слов; Познакомить с буквой Лл, закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность;  Формировать способы содержательного анализа и обобщения усвоенных категорий как важнейшего средства общения | Словесная игра «Преврати слово»;  Отгадывание загадок со звуком [л-л\*];  Артикуляция и характеристика звука [л-л\*];Нахождение слов по схеме;  Образование родительного падежа множественного числа существительных;  Знакомство с буквой Лл, размещение ее на панно; Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора);  Закрепление образов букв Лл;  Игровое упражнение «Пила» с умением сочетать движения рук со словами. | Индивидуальные зеркала, панно букв, карандаши, картинка с изображением ласточки, конверт с набором картинок и цифр, наборное полотно; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 44**  звук [р-р\*] и буква Рр | Уточнить артикуляцию звука [р-р\*];  Упражнять детей в звуковом анализе слов – паронимов;  Упражнять в дифференциации звуков [р-л];  Познакомить с буквой Рр,  закреплять образы букв. | Цель: Развивать активность;  Формировать способы содержательного анализа и обобщения усвоенных категорий как важнейшего средства общения | Повторение звуков с прошлых занятий;  Слого – звуковой анализ слова *пила*;  Артикуляция и характеристика звука [р-р\*];  Упражнения в дифференциации звуков [р-л]: *лак – рак, жалко – жарко, игла – игра* и др.  Звуковой анализ предложенных пар слов;  Знакомство с буквой Рр, размещение ее на панно; Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора);  Закреп. и дифференциация образов букв | Индивидуальные зеркала, панно букв, наборное полотно, набор картинок, мел, нитки бисера, загрунтованная поверхность с нанесенным рис, звуковые домики,  ножницы и вырезанные буквы по количеству детей. | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова.  «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 45**  Повторение / Упражнение | Отработка алгоритма выделения всех звуков в слове | Цель: Анализ слов состоящих из пяти звуков | Понятие «звук», «слово», «слог», «ударный слог». Составление предложений с опорой на фишки. Составление связного текста по образцу с использованием схем. | Игра «Звуковые домики», фишки, обозначающие гласные и согласные звуки; звуковые схемы имен, предметные картинки с изображениями животных | «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 46**  Повторение / Упражнение  Готовить детей к усвоению письменной речи. | Упражнять руку ребенка для подготовки к письму. | Цель: Закреплять умение определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения | Работа в рабочих тетрадях.  Закрепление и дифференциация образов букв.  (Найди и обведи букву в цепочке), (Чем отличаются буквы в парах) | Образы букв.  Использование ножниц и буквенного конструктора | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова. | 30 мин |
| **Тема 47**  Повторение / Упражнение | Упражнять в дифференциации звуков  Упражнять детей в звуковом анализе слов | Цель: Анализ слов состоящих из пяти звуков | Понятие «звук», «слово», «слог», «ударный слог». Составление предложений с опорой на фишки. Составление связного текста по образцу с использованием схем. | Игра «Звуковые домики», фишки, обозначающие гласные и согласные звуки; звуковые схемы имен, предметные картинки с изображениями животных | «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 48**  Повторение / Упражнение  Комбинированные монологи. | Закрепить с детьми последователь­ность составления комбинированных тек­стов (планов); | Цель: Показать детям значение и ролькомбинирован- ных монологов в нашей ре­чи; упражнять в составлении планов знакомых произведений, к моно­логам | Д/и «Кто на свете злее всех?» Чтение В Бианки «Апрель». Дидактические игры: «Заветные слова» [1, 171].  Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».  Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На тан­цах», Е. Но­сов «Тридцать зёрен» и др. | Картины по теме «Весна». Чтение В Бианки «Апрель». | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова. | 30 мин |
| **Тема 49**  Повторение / Упражнение | Упражнять в дифференциации звуков  Упражнять детей в звуковом анализе слов | Цель: Анализ слов состоящих из пяти звуков | Понятие «звук», «слово», «слог», «ударный слог». Составление предложений с опорой на фишки. Составление связного текста по образцу с использованием схем. | Игра «Звуковые домики», фишки, обозначающие гласные и согласные звуки; звуковые схемы имен, предметные картинки с изображениями животных | «Пред-школьное обучение грамоте в ДОУ» Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга»  Н.А. Баева | 30 мин |
| **Тема 50**  Повторение / Упражнение | Закрепление умений обозначать твердость и мягкость согласных звуков | Цель:Закрепление понятия «звук», «слово», «Ударный слог»; Развитие умения переска-зывать, развитие диалогической речи. | Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина (к любым сказкам и в любом наборе);  Упражнение расскажи стихи руками;  Пальчиковые игры;  Речевая игра «Овощи»,  Разучивание скороговорки | Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина (к любым сказкам и в любом наборе); | «На пороге школы»  Т.Н. Доронова. | 30 мин |
| **Май** | | | | | | |
| Педагогические наблюдения в процессе проведения занятий с 01.05. – 31.05. | | | | | | |

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Содержание программы**

**Октябрь**

1. Чтение знакомых сказок А.С. Пушкина, Х.К. Андерсена
2. Чтение стихотворений об осени (по выбору воспитателя): А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Уж небо осенью дышало…», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад…», И. Бунин «Листопад»; М. Волошин «Осенью».

Чтение стихотворений Д. Хармса: «Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Бульдог и таксик», «Что это было» и др.

Д. Хармс «Иван Топорыжкин», С. Маршак «Веселые чижи».

1. Е. Чарушин «Про котенка Тюпу», «Медвежонок», «Лисята», «Воробей», «Страшный рассказ»,
2. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», «Курица на столбах» и др.
3. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

**Ноябрь**

1. Русские народные волшебные сказки: «Царевна - лягушка», «Финист – Ясный сокол», «Василиса Премудрая» и др.
2. Стихотворения А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» И. Бунин «Первый снег», Я. Аким «Первый снег» и др. стихотворения Ю. Владимирова, А. Введенского, Н. Заболоцкого (по выбору воспитателя)
3. Чтение о жизни и повадках разных птиц: Г. Снегирев «Про пингвинов», В. Вересаев «Братишка»; В. Бианки «Подкидыш»; Н. Романова «Умная ворона»;
4. Чтение глав из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**Декабрь**

1. К. Паустовский «Теплый хлеб», «Квакша», «Дремучий медведь» (по выбору воспитателя). Чтение сказки Э. Топелиус «Три ржаных колоска», чтение сказки Ю. Казакова «Жадный Чик и кот Васька».
2. Чтение стихотворений о зиме Н. Никитин «Встреча зимы»; П. Соловьев «День и ночь», С. Есенин «Пороша», «Береза» и др. (по выбору воспитателя). Чтение в лицах «Песни волка» С. Маршак (первые две строфы) и драматизация сказки Д. Хармса «Лиса и заяц» (подготовка к новогоднему карнавалу). Чтение колядок, обрядовых песен русского народа («Коляда, коляда! А бывает коляда…»), стихотворение В. Брюсова «Коляда».
3. К. Паустовский «Кот - ворюга», В. Погодин «Жаба», А. Н. Толстой «Желтухин» (повторение материала).
4. Чтение глав из книги Т. Эгнера «Приключения в лесу. Елки на горке» (пер. с норвежского Л. Брауде).

**Январь**

1. Чтение новогодних сказок «Двенадцать месяцев» (в обр. А. Коринфского и С. Маршака), Н. Телешова «Крупеничка», русская народная сказка «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. Шергина).
2. Чтение стихотворений о зиме: С. Есенин «Поет зима аукает», М. Пожарова «Заклинание зимы» и др. (по выбору воспитателя).
3. Чтение стихотворений С. Черного «Волшебник», «Пред сном», «На коньках», «Жеребенок» и др. С. Маршак: «Почта», «Пудель», «Багаж» (по выбору воспитателя).
4. Неделя веселого рассказа. Чтение Н. Носова («Живая шляпа», «Заплатка», «Затейники»), В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», «Сверху вниз, наискосок», Л. Пантелеева «Буква «ты»», «Большая стирка».
5. Чтение глав из книги Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим».

**Февраль**

1. Чтение детям докучных «сказок». Чтение детям русских народных сказок и присказок: «Сивка - бурка» (обработка М. Булатова), «Никита - Кожемяка». Чтение сказок Х.К. Андерсена (по выбору воспитателя).
2. Чтение стихотворений Р.Сефа: «Приятель», «Совет», «Апчхи! Бесконечные стихи», «Вранье», «Чудо», «Лиловое стихотворение» (по выбору воспитателя).
3. Чтение и инсценирование произведений Ю. Тувима: «Азбука», «Письма к детям по очень важному делу» (пер. С. Михалкова), «Про пана Трулялинского» (пер. Б. Заходера) и др.
4. Чтение стихотворений А. Милна: «Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама» (пер. С. Маршака), «Воспаление хитрости», «Мы с Пухом» (пер. М. Бородицкой). Чтение рассказов Б. Житкова, А. Раскина, А.К. Вестли, М. Грипе.
5. Чтение глав из книги О. Пройслера «Маленькая Баба Яга» (пер. с нем. Ю Корница).

**Март**

1. Чтение сказок Д. Мамина – Сибиряка: «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Комара Коморовича – длинный хвост и про мохнатого Мишу – короткий хвост», «Серая Шейка», «Зеленая война».
2. Чтение стихотворений о весне, о мамах, бабушках. Чтение стихотворений Г.Сапгира: «Небылицы в лицах», «Садовник», «Туча», «Как лягушку продавали», «Смеянцы».
3. Чтение стихотворений Ю. Мориц: «Песенка про сказку», «Домик с трубой», «Огромный собачий секрет» и др.
4. Чтение рассказов: Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; глава из повести Э. Сетона-Томпсона «Медвежонок Джонни» (пер. с англ. Н. Чуковского);
5. Чтение глав из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», или глав из книги «Доктор Айболит» (по Хью Лофтингу, пересказ К. Чуковского)

**Апрель**

1. Чтение сказок из книги А.Н. Толстого «Сорочьи сказки»; И. Соколова-Микитова «Соль земли» или сказки «Листопадничек» того же автора; П. Бажова (по выбору воспитателя).
2. Чтение стихотворений о весне. Чтение русских народных сказок и авторских небылиц.
3. Чтение произведений М. Зощенко. Чтение веселых рассказов Н. Носова и В. Драгунского. Чтение рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На танцах»; В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»); Е.Носов. «Тридцать зерен» и др.
4. Чтение глав из книги Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О. Образцовой).

**Май**

1. Чтение героических сказок русского народа: «Солдат Семен - скорый гонец» (пересказ А. Нечаева), «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (обраб. М. Булатова) и др.
2. Чтение сказки П. Ершова «Конек - Горбунок». Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами».
3. Чтение произведений о Великой Отечественной войне. Чтение стихотворения Е. Благининой «Шинель»;
4. Чтение рассказов любимых детьми писателей (по выбору детей).
5. Чтение глав книги Т. Янссон

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Дидактический материал |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12. | Комплект на фланелеграфе по темам: -русские народные сказки («Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Рукавичка», «Курочка Ряба»); - «Геометрические фигуры»; - «Времена года»;  Комплект видов настольного театра:  - теневой театр; - куклы Бибабо; - варежковый театр; - пальчиковый театр;  Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Комнатные растения», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Перелетные птицы», «Живой уголок», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Садовые ягоды», «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы» «Насекомые», «Птицы», «Наш дом», «Хищные птицы», «Транспорт», «Одежда для девочек», «Полевые цветы», «Дикие животные», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель»  Картотека предметных картинок: «Образный строй речи», «Народные промыслы», «Удивительный мир театра», «Развитие мыслительной деятельности дошкольников в работе с тематическими таблицами», «Для работы с детьми раннего дошкольного возраста»  Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников.  Картотека сюжетных картинок (употребление предлогов), Большая логопедическая игротека.  Комплект иллюстраций, отображающие состояние погоды, сезонные явления природы;  Комплект сюжетных картин с последовательностью событий сюжета сказки («Три поросенка», «Теремок», «Три медведя», «Репка»);  Книги рассказов в картинках;  Набор мягких игрушек – ролевые атрибуты к играм «Доктор», «Шофер»;  Комплект дидактических игр: «Сокровищницы, «Чудесный мешочек»;  Атрибуты к игровым ситуациям по профессиям взрослого (врача, моряка, капитана, шофера);  Комплект дидактических пособий, предметов, спецодежды к сюжетно-ролевым играм: «Парикмахерская», «Кухня», «Доктор», «Повар», «Семья»; |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**7. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Перечень основного оборудования | Наименование спец. кабинетов |
| 1. | Магнитная доска (двухсторонняя) | В группе |
| 2. | Магнитофон | В группе, муз. зале |
| 3. | Коврограф Воскобовича | В группе |
| 4. | Дезар | В группе |
| 5. | Переносная мультимедийная установка | В группе |
| 6. | Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения природного материала) | В группе |
| 7. | Уголок сюжетно-ролевой игры(кукольная мебель) | В группе |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательный модуль «Восприятие художественной литературы»**

**Список используемой литературы**

1. Речевое развитие. Т.И. Гризик. Москва. Просвещение. 2018.
2. На пороге школы. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение. 2004.
3. Развитие речи детей 2 – 4 лет в свободной деятельности. О.С. Рудик. Москва. Сфера. 2009.
4. Развернутое планирование по программе «Радуга», подготовительная группа. С.В. Шапошникова. Волгоград. Издательство «Учитель». 2010.
5. Методика развития речи. А. М. Бородич. Москва. Просвещение. 1981.
6. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. В.В. Гербова. Москва. Мозаива-Синтез.2016.
7. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. В.В. Гербова. Москва. Мозаива-Синтез.2016.
8. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. В.В. Гербова. Москва. Мозаива-Синтез.2016.
9. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет. О.С. Ушакова. Москва. Сфера.2009.
10. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. Москва. Просвещение. 1989.
11. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. В.В. Гербова. Москва. Просвещение. 1987.
12. Занятия по развитию речи в старшей группе. В.В. Гербова. Москва. Просвещение. 1985.
13. Материал к занятиям по развитию речи. Т.И. Подрезова. Москва. Айрис Пресс.2007
14. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. Москва. Сфера.2015.
15. Развитие речи детей 5 – 7 лет. О.С. Ушакова. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. Москва. Сфера.2011.
16. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. О.С. Ушакова. Москва. Сфера.2015.
17. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. О.С. Ушаковой. Москва. Просвещение. Учебная литература. 1996.
18. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. Москва. Сфера.2011.
19. Загадки, считалки и кроссворды. О.Д. Ушакова. Санкт-Петербург. Литера. 2006
20. Методические условия обучения детей грамоте. Методическое пособие. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. Москва. Айрис Пресс. 2007.
21. Звукоград, буквоград. Златоустия. Материалы для подготовки к обучению грамоте для детей 5 – 7 лет. И. Выгодская, Н. Берковская. Москва. Линка-Пресс. 1999.
22. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Т.В. Большева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2001.
23. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. Е.Н. Рыжанкова. Москва. Сфера. 2010.
24. Звуковые кроссворды в картинках и загадках. Т.Б. Филичесва, Т.В. Туманова. Москва. 2000.
25. Упражнения для развития речи. Л.Г. Парамонова. СПб. Дельта. 1999.
26. Выразительное чтение. Л.А. Горбушина, А.П. Николаичева. Москва. Просвещение. 1985.
27. Воспитание сказкой. Л.Б. Фесюкова. Харьков. «Фолио». 1996.
28. Ты детям сказку расскажи. З.А. Гриценко. Москва. Линка-Пресс. 2003.
29. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. Москва. Мозаива-Синтез.2013.
30. Орфографический словарь. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Москва. Просвещение. 1982.
31. Универсальный словарь по русскому языку. СПб. Издательская группа «Весь».2009.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«Познавательное развитие»**

Включает в себя два образовательных модуля «Математики и логика», «Познаю мир».

**Образовательный модуль «Математика и логика»**

Основная форма реализации данного модуля – регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 2 раза в неделю (всего 69 ОД), интеграция во все режимные моменты.

**Образовательный модуль «Познаю мир»**

Основная форма реализации данного модуля – регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю (всего 32 ОД), интеграция во все режимные моменты.

**Образовательный модуль «Математика и логика»**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, развитие познавательных интересов,.

**Задачи**:

- способствовать становлению внутреннего плана действий;

- развивать различные формы воображения (репродуктивное, продуктивное, абстрактное, пространственное);

- формировать начала логического мышления;

- совершенствовать умения классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда

**Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы дети имеют знания:

* Об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* О форме;
* О цвете;
* О размере;
* О материале;
* О количестве и числе;
* О части и целом;
* О пространстве и времени.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Социально – коммуникативное развитие»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» тесно интегрировано во все образовательные области программы направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта, формирование соответствующей возрасту социализации ребенка, развитие у ребенка чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основные направления реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» представлены в следующих модулях: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Ребенок в семье и сообществе», «Формирование основ безопасного поведения».

**Цель:**

Развитие социальных представлений о мире людей, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование, положительного отношения к труду, приобщение детей 6-7 лет к правилам безопасного поведения в окружающем мире.

Образовательные модули: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Ребенок в семье и сообществе», «Формирование основ безопасного поведения» интегрированы во все образовательные области программы, и реализуются как часть на ОД всех образовательных областей, в совместной деятельности и режимных моментах.

**Образовательный модуль «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

В нем раскрывается содержание социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками дошкольников 6-7 лет. Основная форма - интеграция в регламентированную образовательную деятельность - ОД во всех образовательных ситуациях, а также в режиме дня.

**Образовательный модуль «Ребенок в семье и сообществе»**

Раскрывает детям 6-7 лет представление о взаимоотношениях, о предметах ближайшего окружения, их свойствах, элементарных действиях, расширяет кругозор ребенка. Основная форма - интеграция в регламентированную образовательную деятельность - ОД во всех образовательных ситуациях, а также в режиме дня.

**Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения»**

Способствует как развитию личности ребенка 6 – 7 лет в целом, так и способствует формированию опыта безопасного поведения: - в окружающем мире, расширяет представления об окружающей действительности. Основная форма реализации данного модуля – совместная деятельность, во всех образовательных ситуациях в режиме дня.

**Образовательный модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Направлен на реализацию цели первичной социализации ребенка 6 – 7 лет, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей. Основная форма реализации данного модуля – совместная деятельность во всех образовательных ситуациях в режиме дня.

**Основные цели и задачи**

**Цель**: Развитие социальных представлений о мире людей, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование положительного отношения к труду, приобщение детей к правилам безопасного поведения в окружающем мире.

**Образовательный модуль «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

**Задачи**

- приобщать к элементарным общепринятым  нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формировать умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- формировать готовность детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развивать социально - эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

- воспитывать любви к Родине, гордость за ее достижения, патриотические чувства.

**Образовательный модуль «Ребенок в семье и сообществе»**

**Задачи**

**Образ Я.**

- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

**Семья.**

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);

- учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);

- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);

- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.**

- расширять представления о родном крае;

- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

- углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

- расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

- расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения»**

**Задачи**

**Безопасное поведение в природе.**

- формировать основы экологической культуры.

- продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.**

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

**Формировать у детей навыки поведения в ситуациях**: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательный модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

**Задачи**

**Культурно-гигиенические навыки.**

- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить.

- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;

**Самообслуживание**.

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;

**Общественно-полезный труд.**

- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.**

- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п..

- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой  — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых.

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Планируемые результаты**

**Образовательный модуль «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Результаты освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности. Проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх.

- дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах как самостоятельно, так и совместно с воспитателем и детьми.

**Образовательный модуль «Ребенок в семье и сообществе»**

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства в том числе, чувство веры в себя;

- старается разрешать конфликты;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,  во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

- сформировано толерантное отношение к людям других  национальностей, любовь к большой и малой Родине.

**Образовательный модуль «Формирование основ безопасного поведения»**

- осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру, самостоятельно соблюдает правила безопасности во взаимодействии со сверстниками.

**Образовательный модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

- самостоятельно выполняет действия самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям;

- самостоятелен в культурно – гигиенических, трудовых навыках;

- с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезными окружающим, радуется результатам коллективного труда.

- интересуется трудом взрослых, техникой;

- самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметают и очищают дорожки от мусора, зимой — от снега, поливают песок в песочнице; украшают участок к праздникам.

- добросовестно выполняют обязанности дежурных по столовой.

- высказывают желание учиться в школе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно – эстетическое развитие»

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработано в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 124. Программа реализуется в образовательной деятельности, а также путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности в режиме дня. Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 30 минут 3 раза в неделю (всего 108 ОД).

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** включает в себя два образовательных модуля: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке».

Освоение содержания модуля «Красота в жизни и изобразительном искусстве» идет в форме основной образовательной деятельности 2 раза в неделю (72 ОД), а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Образовательный модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

Содержание образовательного модуля направлено на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Основной формой организации деятельности является организация детей вне ОД, а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

Содержание образовательного модуля направлено на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно – выразительного образа. Основной формой организации деятельности является организация детей вне ОД, а также интегрируется во все виды деятельности в режимных моментах.

**Цели и задачи**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Цель:**

- овладение коммуникативными способами и средствами взаимодействия   
с окружающими людьми.

**Задачи**:

- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к природе;

- пробуждать способность наслаждаться многообразием и изяществом ее форм, красок, запахов и звуков ;

- осуществлять работу с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способствовать проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства;

- познакомить с отдельными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);

- рассказать детям об архитектуре и ее особеннстях;

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

**Цель:**

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир

художественного слова

**Задачи**:

- развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах;

- совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживать для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

- формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

- подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявления красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах;

- побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность);

**Планируемые результаты**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

В результате освоения Программы дети умеют:

- Умеют отличать украшенную вещь от неукрашенной, отдают ли предпочтение украшенной вещи.

- Умеют рассказать, как и чем украшена вещь (предмет) по следующему плану: предметное содержание рисунка (птицы, кони, цветы и др); цвет, колорит,; расположение узора на вещи (предмете); эмоциональное содержание.

- Могут сравнивать две вещи, украшенные орнаментом, указать, в чем их свойство и различие, выбрать ту которая больше понравилась (если трудно выбрать, указать, чем они обе понравились).

- Умеют найти в орнаментальной вещи знакомые мотивы, описать их, сказать, какое место они занимают в общей композиции, определить похожие мотивы, указать, чем они отличаются от знакомых.

- Могут выбрать из нескольких вещей (предметов) с узором знакомые, пояснить, по каким признакам они их узнали, сравнить их с другими, указать на сходство и различия.

- Могут найти определенного вида народного художественного промысла, выделить их и пояснить, почему они принадлежат к этому виду (дымка, городец и др.).

- Могут определить вещи (предметы с узором), который ранее не видели и который не принадлежат к знакомым видам, рассказать, как они украшены (содержание узора, его характерный колорит, композиция – расположение узора на предмете), чем красива та или иная вещь и почему понравилась.

- Могут ли при рассмотрении творческих работ своих сверстников рассказать об их содержании, колорите, композиции, оценить удачное решение , указать на недочеты.

- Умеют анализировать свои работы.

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

В результате освоения Программы дети умеют:

- В отношении каких сторон орнамента (образца) может дать вариант – один или несколько (названные выше показатели).

- Может предложить свои варианты, соблюдает ли целостность орнаментального мотива с помощью входящих в него элементов.

- Соблюдает величинные отношения.

- Умеют передавать в творческой работе характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Соблюдает эстетические отношения цветов мотиве или в целом орнаменте.

- Заполняет пространство листа, предмета узором.

- Вносит новое в свой узор, не применяя элементы подлинника (по показателям названным выше).

- Как создает узор при выполнении творческого задания, когда в наличии имеется только предмет для украшения, что и как использует из ранее усвоенного, что создает по – новому, насколько это удачно в художественном плане.

**-** самостоятельно планировать свою работу**,**отбирать способы лепки**;**

- передавать форму, пропорции предметов, их характерные признаки;

- правильно изображать объемную форму предмета;

- вытягивать мелкие части из основного куска глины;

- передавать в лепке некоторые позы, положения, движения фигуры;

- соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;

- объединять несколько предметов на одной подставке в определенных смысловых соотношениях. **Учебный план**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | №  темы | Наименование темы занятия | Длительность  занятия |
| **Образовательная модуль** «Красота в жизни и изобразительном искусстве»  **Образовательный модуль** «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации» | 1-2 | Что мы умеем и любим ри­совать? | 60 мин |
| 3 | Выразительный и ловкий карандаш | 30 мин |
| 4 | Красивые метки для шкафов | 30 мин |
| 5 | Декоративные метки для шкафов | 30 мин |
| 6 | Вазочки для сухоцветов | 30 мин |
| 7 | Городецкая роспись. Рисование узора | 30 мин |
| 8 | Городецкая роспись. Рисование птицы | 30 мин |
| 9 | Выставка – продажа цветов | 30 мин |
| 10-11 | Панно «Цветы» для украшения группы | 60 мин |
| 12-13 | Что мы умеем и любим лепить? | 60 мин |
| 14-15 | Фрукты | 60 мин |
| 16 | Жостовская роспись. Аппликация, украшение подноса (коллективная работа). | 30 мин |
| 17 | Жостовская роспись. Рисование узора для большого подноса (коллективная работа). | 30 мин |
| 18 | Подставки для кисточек | 30 мин |
| 19 | Учимся красиво раскрашивать карандашами | 30 мин |
| 20 | Пригласительные билеты на праздник | 30 мин |
| 21 | Апельсины для Чебурашки | 30 мин |
| 22 | Грибы | 30 мин |
| 23 | Овощи для игры в магазин | 30 мин |
| 24-25 | Дымковская игрушка. Лепка барышни. Роспись лепных фигурок | 60 мин |
| 26 | Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной» | 30 мин |
| 27 | Во саду ли в огороде | 30 мин |
| 28 | Яблоня | 30 мин |
| 29 | Чашки и кружки | 30 мин |
| 30 | Кружево. Рисование узоров на полосе | 30 мин |
| 31 | Кружево. Рисование салфетки | 30 мин |
| 32 | Лесная полянка | 30 мин |
| 33 | Солнечный день в зимнем лесу | 30 мин |
| 34 | Заячья семья | 30 мин |
| 35 | Учимся лепить зайцев | 30 мин |
| 36 | Учимся лепить птиц | 30 мин |
| 37 | И я тоже… (По сказке В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок») | 30 мин |
| 38 | Мышки | 30 мин |
| 39 | По мотивам русской народной сказки «Колобок» | 30 мин |
| 40 | Золотая рыбка | 30 мин |
| 41 | Котенок | 30 мин |
| 42 | Защитники Отечества | 30 мин |
| 43 | Почему Тюпа не ловит птиц (по одноименному рассказу Е.И. Чарушина) | 30 мин |
| 44-45 | Изделия из Гжели. Составление по мотивам гжельской росписи. | 60 мин |
| 46 | Портрет мамы. | 30 мин |
| 47 | Мишка у гимнастической стенки | 30 мин |
| 48 | Мишка делает зарядку | 30 мин |
| 49 | «Федорино горе» (по сказке К.И. Чуковского) | 30 мин |
| 50 | «Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого) | 30 мин |
| 51 | Сказочная рыбка | 30 мин |
| 52 | Хохломская роспись. Рисование узора на бокале | 30 мин |
| 53 | Хохломская роспись. Рисование узора для блюда | 30 мин |
| 54 | «Лети ракета к звездам» | 30 мин |
| 55 | «Звездный ковер» - декоративный рисунок | 30 мин |
| 56 | Два жадных медвежонка | 30 мин |
| 57 | Портрет Буратино | 30 мин |
| 58 | Фотоателье для игрушек | 30 мин |
| 59 | Ваза для весенних цветов | 30 мин |
| 60-61 | Федосеевская игрушка. Рисование узора «цветок». Федоссевская роспись. | 60 мин |
| 62 | Представление в цирке | 30 мин |
| 63 | Цветущая весна | 30 мин |
| 64-65 | Что мы умеем и любим рисовать | 60 мин |
| 66-67 | Что мы умеем и любим лепить? | 60 мин |
| **Диагностические занятия** | 5 занятий |  | 150 мин |
| **Итого:** |  |  | 2160 мин |

**Содержание программы**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное**  **содержание** | **Цель и содержание НОД** | **Методы и приемы** | | **Наглядные пособия, оборудование** | **Источ-**  **ники** | | **Объем** | **Приме-чание** |
| **Сентябрь** Диагностика 2 занятия (по 30 мин) | | | | | | | | 60 |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 1.  Что мы умеем и любим ри­совать? | Цель: изучить инте­ресы и возможности де­тей в рисовании [3, с. 115] | Цель: продолжить знакомство с понятием «колорит» и тёплой гам­мой цветов.Знакомство детей с красиво цветущими осенними цветами (геор­гинами, астрами, хризантемами и др.), которые дают богатейший ма­териал для развития эстетического восприятия. | Упражнение в смешивании красок и классификации цветов и от­тенков.  Дидактическая игра «Цветовое лото». | | По желанию ка­ждого ребёнка карандаши, ша­риковые ручки, краски и др. |  | | 30 мин |  |
| 2.  Что мы умеем и любим ри­совать? | Цель: изучить инте­ресы и возможности де­тей в рисовании [3, с. 115] | Организация в группе выставки открыток, репродукций с изобра­жением цветов, растений.  Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - *игрушке* - с использованием альбома «Русское народное искусство» в собрании Государственного Русского музея | Упражнение в смешивании красок и классификации цветов и от­тенков. | | По желанию ка­ждого ребёнка карандаши, ша­риковые ручки, краски и др. |  | | 30 мин |  |
| 3. Выразитель­ный и **ЛОВКИЙ** карандаш | Цели: показать детям выразительные возможно-сти хорошо знакомого им изобразительного материа-ла - карандаша; научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закра-ши­вать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски [3, с. 116] | Самостоятельная деятельность в книжках-раскрасках: упражнения по освоению техники работы с карандашом, самоконтроль регулирования силы нажима при разных видах штриховки, разукрашивания. |  | | Бумага, графит­ные карандаши «Т» и «М», на­бор цветных ка­рандашей, ил­люстрации, вы­полненные ка­рандашом |  | | 30 мин |  |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| 4.  Красивые метки  для шкафов | Цели: побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изобра-жения метки;  про­являть настойчи-вость и добиваться положи­тельного результата в её художественном реше­нии [3, с. 117] | Дидактическая игра «Волшебный круг»  Творческая работа по созданию цветовых аранжировок и поэтиче­ских композиций, пробуждающих полёт детской фантазии, образ­ность, выразительность. | * 1. Упражнение детей в использовании приёмов скатывания, вдавли­вания.   Цель: побуждать к украшению вылепленных изделий путём вдав­ливания и налепов; | На каждого ре­бёнка листы бу­маги, вырезан­ные в форме круга, соответ­ствующие раз­мерам меток на шкафах; цвет­ные карандаши или фломастеры | |  | 30 мин | |  |
| О б щ а я тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке | | | | | | | | | |
| 5.  Декоратив­ные метки для шкафов | Цели: учить детей ле­пить декоративные та­релки из целого куска глины пластическим спо­собом; упражнять в ска­тывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерном прищипыва-нии краёв | Дидактическая игра «Волшебный круг»  Творческая работа по созданию цветовых аранжировок и поэтиче­ских композиций, пробуждающих полёт детской фантазии, образ­ность, выразительность.  (на другом материале) |  | Глина, декора­тивные тарелки для демонстра­ции детям | |  | 30 мин | |  |
| 6.  Вазочки для сухо­цветов | Цели: ознакомить де­тей с приёмом лепки сосудов из валиков (кру­говой налёп); научить росписи сырого изделия ангобом, который накла­дывается густым слоем путём примакивания; объяснить, что обычно изделия из белой или се­рой глины окрашивают ангобом, который дела­ется из красной глины, и наоборот | Упражнение детей в использовании приёмов скатывания, вдавли­вания.  Цель: побуждать к украшению вылепленных изделий путём вдав­ливания и налёпов; упражнять в росписи заготовок. | Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - богородских игрушек и их изображений на открытках, иллюстрациях к русским народным сказкам (образ медведя или дру­гой образ - по выбору воспитателя). | Глина, кисти, баночки с ангобом. (Ан­гоб готовят из глины, разво­дя её водой до состояния жидкой сме­таны) | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 7.  Городецкая  роспись. Ри­  сование узо­  ра; (гирлянда  из цветов  на полосе) | Цели: продолжать зна­комить с городецкой рос­  писью;  учить узнавать элементы узора и при­думывать новые вариан­ты цветов, оживления узора белым цветом; помочь де­тям увидеть красоту го­родецкой росписи;  обу­чить составлению узора  на полосе, выделяя сере­дину большим цветком, края - двумя бутонами,  прорисовывая между ни­  ми листья, украшая их  цветы, чер­точками, точками чёр­ного цвета; | Знакомство с особенностями узора в работах известных мастеров  городецкой росписи: птица чёрного цвета, необычный хвост, соче­  тание цвета и оттенка и белый цвет в оживлении узора.  Цели: определить назначение предметов, связь предмета и украше­  ния; выделить знакомые цветы, которые уже рисовали, и новый цве­  ток; помочь детям догадаться, в какой последовательности его рисо­  вать; показать движения пальчиком на росписи; найти гирлянды  из трёх цветов. | Дидактическая игра «Выложи узор».  Упражнение детей в построении и прорисовывании узора на круге,  который расположен по краю, в центре или по всему кругу.  Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества -*росписи по дереву -* с использованием альбома «Русское народное  искусство» | Предметы с го­  родецкой роспи­  сью, иллюстра­  ции из учебно-  наглядного по­  собия | | Гербова  В.В.  Учусь  говорить  с.20-22 | 30 мин | |  |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| 8.  Городецкая  роспись.  Рисование  птицы | Цели: учить рассматри­  вать городецкие узоры, вы­  делять образ птицы, видеть  традиции росписи, состав­  лять композицию из пти­  цы и цветов, выполняя узор  в определённой последо­вательности; передавать характерный образ пти­цы, цветов, выбирать цвета [1, с. 74] | Продолжать знакомство с особенностями узора в работах известных мастеров  городецкой росписи: птица чёрного цвета, необычный хвост, соче­  тание цвета и оттенка и белый цвет в оживлении узора.  Цель: продолжить знакомство с понятием «колорит» и тёплой гам­мой цветов | Рассказ воспитателя об одном из видов народного творче-ства - росписи по дереву  - с использованием альбома «Русское народное  искусство» в собрании Гос. Рус. музея.Упражнение в смешивании красок и классификации цветов и от­тенков. | Городецкие  предметы, иллю­страции из учеб­но-наглядного  пособия, бумага в форме доски  формата А4 цве­та охры, гуашь, лист для упраж­нений | | Гербова  В.В.  Учусь  говорить  с.22 | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 9.  Выставка-  продажа  цветов | Цели: вызвать у детей интерес к изображению цветов; научить их не­скольким приёмам изо­бражения цветов и по­мочь им добиться выра­зительной, изящной пе­редачи цветов в рисунке; учить детей композиции; подвести к пониманию необходимости осущест­вления действий контро­ля (сравнение, сопостав­ление того, что сделано, с заданной формой, опре­деление несоответствия и его устранение) [3, с. 119] | Упражнение детей в овладении техникой работы карандашом (по- разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контур­ные рисунки, смешивать цвета, как краски).  Цели: выделить композицию из двух цветов, определить последо­вательность их рисования; сравнивать разные цветы, определить сходство и различие. | Составление композиций из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников.  Цель: показать детям, какие необыкновенно выразительные в ху­дожественном отношении аранжировки можно составлять с краси­выми по цвету и причудливыми плодами. | Вазы для цветов простой формы, гуашь | |  | 30 мин | |  |
| 10.  Панно «Цве­ты» для ук­рашения группы | Цели: побудить к кол­лективному изготовле­нию панно для украшения группы;  научить смеши­вать белила с краской ос­новного тона для получе­ния светлых оттенков; детям, затрудняющимся в рисовании цветка,  показать способы его изображения (примаки- ванием, дугами, от пятна и т. п.) [3, с. 120] | Составление композиций из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников.  Цель: показать детям, какие необыкновенно выразительные в ху­дожественном отношении аранжировки можно составлять с краси­выми по цвету и причудливыми плодами.  Цель: показать, как эффектна в букетах рябина | Дидактическая игра «Выложи узор» (на бумаге в форме доски).  Составление композиции из ветки барбариса с ярко-оранжевой листвой, красными и пурпурными ягодами, не опадающими до сере­дины зимы. | Большой лист бумаги (прямо­угольной, круг­лой, овальной формы, на кото­ром нарисована красивая рама в тёплой гамме цветов; листы 1 И 1 1 II /|<щ | мтогп\*  бумаги для рабо­ты детей | |  | 30 мин | |  |
| 11.  Панно «Цве­ты» для ук­рашения группы | Цели: побудить к кол­лективному изготовле­нию панно для украшения группы; научить располагать готовые формы на листе ; | 1. Составление композиций из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников.   Цель: показать детям, какие необыкновенно выразительные в ху­дожественном отношении аранжировки можно составлять с краси­выми по цвету и причудливыми плодами.  Цель: обратить внимание детей на изящество формы и разнообра­зие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников. | Дидактические игры: «Собери букет», «Составь букет» | Большой лист бумаги (прямоугольной, круг­лой, овальной формы, на кото­ром нарисована красивая рама в тёплой гамме цветов; листы  бумаги для рабо­ты детей, набор для аппликации | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 12.  Что мы уме­ем и любим лепить | Цель: изучить интере­сы детей, их возможно­сти в лепке [3, с. 121] | Размещение на «полочке красоты» выставки народных глиняных игрушек (образ птиц - дымковских, филимоновских, тверских), пред­метов с городецкой птицей и их изображений | Рассказ воспитателя о народных глиняных игрушек (образ птиц - дымковских, филимоновских, тверских), пред­метов с городецкой птицей и их изображений с исполь­зованием альбома «Русское народное искусство» | Глина, пласти­лин (по жела­нию каждого ребёнка) | |  | 30 мин | |  |
| 13.  Что мы уме­ем и любим лепить | Цель: изучить интере­сы детей, их возможно­сти в лепке [3, с. 121] | Размещение на «полочке красоты» выставки народных глиняных игрушек (образ птиц - дымковских, филимоновских, тверских), пред­метов с городецкой птицей и их изображений | Продолжение рассказа воспитателя о народных глиняных игрушек (образ птиц - дымковских, филимоновских, тверских), пред­метов с городецкой птицей и их изображений с исполь­зованием альбома «Рус. народное искусство» | Глина, пласти­лин (по жела­нию каждого ребёнка) | |  | 30 мин | |  |
| 14.  Фрукты | Цели: научить детей различать пропорции и пластику формы; выра­батывать навыки скульп­турного восприятия предметов и передачи характерных особенно­стей формы, строения [3, с. 121 | Педагог обращает внимание де­тей на красоту и разнообразие оттенков и цветов в осеннем убранстве деревьев (молодые берёзки еще сохраняют блистающие золотом ли­стья, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца),  на облетевшую листву, ковром разноцветным устлавшую землю.  Цель: напомнить особенности японских цветочных аранжировок «Моримоно» (сочетание посуды с ветками, цветами, фруктами  и овощами). | Беседа «Цвет и композиция в натюрморте» [3, с. 97].  Размещение в зоне изобразительной деятельности картинной экс­позиции, посвященной натюрморту.  Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов» | Глина, нату­ральные фрукты (муляжи), выразитель-ные по форме | |  | 30 мин | |  |
| 15.  Фрукты | Цели: научить детей различать пропорции и пластику формы; выра­батывать навыки скульп­турного восприятия предметов и передачи характерных особенно­стей формы, строения [3, с. 121 | Педагог обращает внимание де­тей на красоту и разнообразие фруктов в композиции.  Цель: напомнить особенности японских цветочных аранжировок «Моримоно» (сочетание посуды с ветками, цветами, фруктами  и овощами). | Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | Глина, нату­ральные фрукты, выразительные по форме | |  |  | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 16.  Жостовская роспись. Ап­пликация, украшение подноса(кол­лективная работа) | Цели: помочь увидеть красоту и многообразие форм жостовских подно­сов, необычность цветов, листьев; познакомить с вариантами компози­ций - цветы в букетах, гирлянды; закрепить зна­ния о жостовском про­мысле, композиционных решениях и сочетаниях цветовой гаммы (холод­ные, тёплые, весёлые, торжественные), вариан­тах цветов[1,с.129,131] | Цель: познакомить с особенностями узора в работах известных мас­теров Жостова (роспись по металлу). | Рассматривание на «полочке красоты» изделий жостовской росписи.   1. Упражнение в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов.   Дидактическая игра «Собери по цвету» | Жостовские подносы, иллю­страции из учеб- но-наглядного пособия, открыт­ки, диапозитивы | |  | 30 мин | |  |
| 17.  Жостовская роспись. Ри­сование узора для большого подноса | Цели: помочь увидеть красоту и многообразие форм жостовских подно­сов, необычность цветов, листьев; познакомить с вариантами компози­ций - цветы в букетах, гирлянды; закрепить зна­ния о жостовском про­мысле, композиционных решениях и сочетаниях цветовой гаммы (холод­ные, тёплые, весёлые, торжественные), вариан­тах цветов [1, с. 129, 131] | Цель: обратить внимание детей на изящество формы и разнообра­зие цветов и оттенков на жостовских подносах.  Познакомить с алгоритмом по­этапного рисования росписи, открыток, шаблонов предметов быта для упражнений в прорисовывании элементов жостовской техники. | Рассматривание картин наступление поздней осени, ко­гда земля покрыта снегом и растения находятся в состоянии покоя, без листьев, контрастно выделяются символы и ветви некоторых де­ревьев и кустарников.  Продолжение рассказа воспитателя о резьбе по дереву с использо­ванием альбома «Русское народное искусство». | Жостовские подносы, иллю­страции из учеб- но-наглядного пособия, открыт­ки, диапозитивы | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке и рисованию | | | | | | | | | |
| 18.  Подставки для кисточек | Цель: побуждать детей создавать нужные и по­лезные предметы про­стейшими приёмами ук­рашения (налёпами, про­царапыванием, пропеча- тыванием какой-либо формы) [3, с. 122] | Упражнение детей в использовании приёмов процарапывания, пропечатывания.  Цель: побуждать к украшению вылепленных изделий путём вдав­ливания и налёпов; | Дидактическая игра «На лугу расцвели красивые цветы» Упражнение детей в овладении приёмами раскатывания, сплющи­вания, вдавливания. | Глина с добав­лением клея ПВА, стеки, на­бор мелких предметов с вы­пуклой или вдавленной по­верхностью, кис­ти для рисования | |  | 30 мин | |  |
| 19.  Учимся кра­сиво раскра­шивать ка­рандашами | Цели: ознакомить с при­ёмами закрашивания ка­рандашами: тушёвкой и штриховкой; обучить правилам закрашивания, выразительной передаче  оттенков одного цвета и впечатления округло­сти при раскраске круг­лой формы [3, с. 123] | Цель: закреплять с детьми умение правильно держать карандаш, степень надавливания при закрашивании, рисование округлых форм. | Получение письма от Незнайки с заданиями. | Цветные каран­даши, альбом для раскрашива­ния, отдельные листы бумаги для упражнения | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 20.  Пригласи­тельные билеты на праздник | Цели: вызывать у детей радостные чувства в предвкушении празд­ника; ознакомить с пра­вилами этикета, в соот­ветствии с которыми по­лагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. | Упражнение в расположении элементов рисунка на листе прямо­угольной формы (добиться выразительного цветового и композици­онного решения). | Чтение стихотворения «Скоро праздник»  Придумывание с детьми вариантов пригласительных билетов на праздник | Открытки, листы бумаги, выре­занные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши | |  | 30 мин | |  |
| 21.  Апельсины для Чебу­рашки | Цели: учить пользоваться ножницами, располагать детали на листе; используя игро­вые методы обучения, добиться выразительной передачи формы, строе­ния, цвета фруктов [3, с. 125] | Рассматривание коллекции осенних листьев.  Цель: обратить внимание на то, что среди листьев, собранных с од­ного дерева, нет двух совсем одинаковых; полюбоваться красотой и совершенством симметрии у листьев. | Упражнение в смешивании жёлтой краски с небольшим количест­вом красной для получения оранжевого цвета.  Дидактическая игра «Радуга» | Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на квадраты (ящики), ножницы, цветная бумага. | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке | | | | | | | | | |
| 22.  Грибы | Цели: закрепить пред­ставления о грибах; научить самостоятель­но передавать в лепке изобра-жение и характер­ные приз-наки различных видов грибов; воспиты­вать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса; упражнять в раскатывании комка гли­ны круговыми движениями ладоней и сплющивании его паль­цами (создание диска). | Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска), в соединении отдельных частей, прижимая и примазывая их (грибы, овощи). | Рассматривание картинок с изображением грибов, загадывание загадок о грибах. Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска), в соединении отдельных частей, прижимая и примазывая их (грибы, овощи). | Глина, доски, иллюстрации или муляжи грибов | |  | 30 мин | |  |
| 23.  Овощи для игры в магазин | Цели: учить вырезать овощи с натуры, переда­вая их характерные дета­ли, особенности оваль­ной формы, применять знакомые приемы, самостоятельно находить способы вырезания овощей; закрепить поня­тие «овощи» [3, с. 126] | Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движе-ниями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска), в соединении отдельных частей, прижимая и примазывая их (грибы, овощи).Упражнение детей в овладении пластическим способом лепки пу­тём оттягива-ния глины от общего куска, тренировка в применении стеки , | Упражнение детей в овладении способами вырезания округлых форм | Набор для аппликации, цветная бумага | |  | 30 мин | |  |
| 24 - 25  Дымковская игрушка. Лепка ба­рышни. Рос­пись лепных фигурок | Цели: продолжать зна­комить с дымковской игрушкой; показать кра­соту образа (гордая осан­ка, широкая юбка, обор­ки на юбке и фартуке; учить лепить фигурку | Содержание: Просмотр дизайнерских вещей: простые по форме, имеют чёткие членения, окраска их не пёстрая и обычно выявляет конструкцию изделия. по частям, обращая вни­мание на детали (волосы, кокошник, фартук и др.), плотно соединять части, используя влажную сал­фетку, сглаживать поверх­ность для последующей росписи, расписывать вылепленные изделия, используя одну из ком­позиций (полосатый, клетчатый узор или узор из колец и кругов) и под­бирая сочетания цветов; | Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - *узорном ткачестве* - с использованием альбома «Русское народное искусство» в собрании Государственного Русского музея | Дымковские барышни, фи­гурки вылеплен­ные по мотивам дымковской иг­рушки; иллюст­рации из учебно-  наглядного посо­бия; глина, влаж­ные салфетки, стеки, гуашь, бумага размером 10 х 15 см | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 26.  Коллектив­ная картина для украше­ния группы «Лес, точно терем рас­писной...» | Цели: вызывать в памя­ти детей картины осен­ней природы; побуждать передавать их с помо­щью доступных средств выразительности (цвет, форма и т. п.) [3, с. 129] | Цели: помочь почувствовать разнообразие таящихся в них образов; показать детям, что старая, свободно растущая сосна имеет очень раскидистую крону и по своей живописности, строению, цвету ство­ла и ветвей, тональности может соперничать с самыми декоративны­ми видами.  Упражнение в рисовании по мокрому слою бумаги. | Рассматривание картин серии «Времена года» (осень), отмечая особенности времени года.  Вырезание и приклеивание осенних деревьев и листьев, дорисовывание дополнительных деталей | Набор для аппликации, карандаши,  репродукции осенний лес | |  | 30 мин | |  |
| 27.  Во саду ли, в огороде | Цель: побуждать детей доступными им средст­вами выразительности  изображать те фрукты, которые для каждого ре­бёнка наиболее интерес­ны или эмоционально значимы [3, с. 130] | Составление с детьми большой праздничной аранжировки в стиле «Моримоно» с использованием овощей, фруктов, а также новогодних атрибутов (ёлочные игрушки, мишура, свечи и т. п)  Цели: воспитывать интерес к процессу вырезания, аппликации; учить детей видеть образ в своей работе и музыке. | Рассказ воспитателя о натюрморте.  Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов». | Набор для аппликации,  репродукции натюрмортов с изображением фруктов | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 28.  Яблоня | Цели: формировать у детей заинтересован­ное отношение к общему продукту совместной дея­тельности; упражнять в изображении листьев и яблок [3, с. 131] | Цель:  Упражнение в рисовании, использовании приёма цветового кон­траста для изображения коры деревьев и разноцветных осенних листьев (добиваться выразительной передачи образа). | Рассказ воспитателя совместно с детьми о деревьях: все разные: у дуба - раскидистая, как шатёр, крона, а у берёзы тонкие ветви свисают вниз; у тополя крона похожа на шар, а у липы побеги плавно поднимаются вверх. | Наборное по­лотно с изо­бражением дерева, не­сколько игру­шечных зайцев, гуашь | |  | 30 мин | |  |
| 29.  Чашки и кружки | Цели: обучать лепке чашки из круглой формы ленточным способом и путём вдавливания гли­ны пальцами, сглажива­ния поверхности мокрой тряпочкой, приёмами за­щипывания глины кончи­ками пальцев при лепке ручки и украшении чашки узором, нанесённым сте­кой; развивать умения от­бирать и использовать знакомые способы лепки, творческие способности - придумывать форму руч­ки, украшения для своих изделий [3, с. 132] | Цель: напомнить детям, что ритмический порядок в узоре позволя­ет мастеру достичь в своей работе целостности и выразительности. | Рассматривание альбома «Народное декоративно-пракладное ис­кусство» (Хохлома, Жостово, Городец).  Лепка по выбору.  Организация выставки дизайнерских вещей. | Глина, стеки, мокрые тря­почки | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 30-31  Кружево. Ри­сование узо­ров на полосе | Цель: учить рассматри­вать кружево, видеть кра­соту узоров, сочетание крупных и мелких элемен­тов - тонких, лёгких ли­ний, чередование одинако­вых элементов фестонов - дуг, мазков (трёхлепестковых), [1, с. 137] | Цель: Учить детей составлять узор на полосе, соединяя оди­наковые крупные элемен­ты и между ними тонкие, рисовать всей кистью и её концом | Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - кружеве - с использованием альбома «Русское народное искусство» в собрании Государственного Русского музея. | Кружевные изделия и мер­ное кружево, иллюстрации, фотографии; силуэты одеж­ды: юбка, пла­тье, фартук; бумага чёрного цвета 6x21 см, белая гуашь, лист для уп­ражнений | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 32.  Лесная по­лянка | Цели: продолжить фор­мирование заинтересован­ного отношения к общему продукту совместной дея­тельности; учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы ранней осенью [1, с. 134] | Цели: показать детям на конкретных примерах зелёных насаждений нашего города, посёлка, как важны для создания декоративных ком­позиций форма кроны и силуэт дерева; | Совместный рассказ «Растения нашего города»,  объяснить, что различают ес­тественные и искусственные формы кроны (естественные образуют­ся у свободно растущих пород деревьев, искусственные - у тех, ко­торые систематически подрезаются). | Большой лист картона для полянки и от­дельные листы для каждого ребёнка (зада­ны в пропор­циях, которые соотносятся по величине с общим листом) | |  | 30 мин | |  |
| 33.  Солнечный день в зимнем лесу | Цели: помогать детям в выборе предмета, кото­рый каждый из них будет изображать (предмет не дол­жен повторяться на рисунке другого); учить рисовать ёлку разными приёмами; совершенствовать изобра­зительные навыки работы карандашами и красками; прививать художественно- эстетический вкус | Цель: продолжить фор­мирование заинтересован­ного отношения к общему продукту совместной дея­тельности | Беседа «Пейзаж»  Рассматривание экспозиций посвященных пейзажу | Гуашь, общие рамки, квадрат­ные листы то­нированной бу­маги по размеру  разными приё­мами; образцы кружевных из­делий, иллюст­рации различ­ных видов кружев | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 34.  Заячья семья | Цели: учить рисовать зайцев, добиваясь пра­вильной передачи формы, строения и окраски, выра­зительности образа; вос­питывать чувство коллек­тивизма; развивать умение работать в паре, сообща определять сюжет и спо­собы лепки запланирован­ного изделия [3, с. 135] | Цель: продолжать знакомить детей с понятием «скульптура малой формы»; учить понимать, кто её сделал, как рассматривать скульпту­ру со всех сторон, выделять средства выразительности (объём, поза, движение, настроение); воспитывать художественный вкус, разви­вать выразительность речи. | 1. Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - керамике - с использованием альбома «Русское народное искусство».   Рассказ воспитателя о скульптуре малой формы: образ человека | Общие рамки, гуашь, квад­ратные листы тонированной бумаги | |  | 30 мин | |  |
| 35.  Учимся лепить зайцев | Цели: ознакомить детей с приёмами лепки зайца и передачи различных его образов в глиняной (пла­стилиновой) скульптуре; приучать контролировать свои действия, создавая форму в сочетании с про­порциями [3, с. 136] | Цель: закрепить знания о формах скульптуры (малая и монумен­тальная), о материалах, из которых изготавливают скульптурные из­делия (камень, мрамор, гранит, бронза, фарфор, фаянс, стекло и пр), о назначении, выполнении ими различных функций: украшают ули­цы, парки, площади города, помещений, дополняя их интерьер, яв­ляются напоминанием живым людям о героях, имеют большое значение в оформлении городского ландшафта. | Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида  Упражнение детей в приёмах лепки предметов, состоящих из не­скольких частей | Глина или пла­стилин, стеки, мокрые тря­почки | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке и рисованию | | | | | | | | | |
| 36.  Учимся лепить птиц | Цели: научить детей ле­пить птиц из целого куска глины по мотивам народ­ной глиняной игрушки; побуждать к самостоя­тельному поиску приёмов декоративного украшения изделия [3, с. 136 | Цели: закрепить знания о форме скульптуры (монументальная и ма­лая); познакомить с понятиями «коллекция», «выставка», «вернисаж». | Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида Упражнение детей в лепке птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. | Глина, мокрые тряпочки, сте­ки; образцы глиняных иг­рушек и их изображения на иллюстра­циях | |  | 30 мин | |  |
| 37.  И я тоже... (по сказке В. Г. Сутеева «Цыплёнок и утёнок») | Цели: учить детей доби­ваться выразительной пе­редачи образа сказочного персонажа; развивать ком­муникативные навыки (умение совместно обсуж­дать план действий, сю­жетную картинку и собы­тия сказки, особенности изображения персонажей ит. п. [3, с. 138] | Цели: закрепить знания о форме скульптуры (монументальная и ма­лая); познакомить с понятиями «коллекция», «выставка», «вернисаж». | Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида  Дидактическая игра «Разрезные картинки» (сказки).  Ход игры: дети получают комплект картинок, из которых склады­вают сказочного персонажа или эпизод из сказки, рассказывают, из какой сказки эта картинка, о чём она, называют действующих лиц. | Общие рамки, квадратные листы бумаги, гуашь; иллюст­рации, сюжет­ные картинки к сказкам | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке и рисованию | | | | | | | | | |
| 38.  Мышки | Цели: вызвать у детей эмоциональный отклик при восприятии разноха­рактерных образов мышки (хитрая, ловкая, юркая, «мышка-норушка» и т. п.); закрепить приёмы созда­ния в лепке овальной фор­мы; учить передавать ха­рактерные особенности строения туловища мыш­ки, форму и расположение ушей и хвоста, вырази­тельность позы животного, применять стеку [3, с. 132] | Цель: учить передавать характерные особенности строения туло­вища мышки, форму и расположение ушей и хвоста | Упражнение детей в создании лепных изделий овальной формы. | Глина, стеки; игрушки мыш­ки разного ис­полнения, раз­личной окраски, образного во­площения, из­готовленных из всевозмож­ных материалов | |  | 30 мин | |  |
| 39.  По мотивам русской на­родной сказ­ки «Колобок» | Цели: учить детей, ри­сующих картинку, изо­бражать один общий предмет (дорожку); разви­вать воображение, умение выразительно передавать образы Колобка, живот­ных (по выбору) [3, с. 139] | Цель: учить передавать характерные особенности строения туло­вища мышки, форму и расположение ушей и хвоста | Упражнение детей в создании лепных изделий овальной формы. | Гуашь, квад­ратные листы бумаги, общие рамки | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 40.  Золотая рыбка | Цели: вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им сред­ствами выразительности; создавать игровую моти­вацию, побуждающую к осуществлению действий контроля [3, с. 139] | Цель: на примере одной-двух репродукций картин показать детям, что настоящим произведениям свойствен свой изобразительный язык, своя интонация, творческое своеобразие. | Рассказ воспитателя о главных художе-ственных средствах живописи(живопись - это создание обра-зов на плоскости, и это отличает её от скульптуры. Д.И. «Найди недостаток в портрете». | Лист с изобра­жением озера, игрушка рыба, цветные каран­даши, пол-лис- та бумаги, нож­ницы, клей | |  | 30 мин | |  |
| 41.  Котёнок | Цели: учить детей ле­пить котёнка, передавая форму его туловища, го­ловы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение, движения и характерные особенно­сти; закреплять умение использовать знакомые способы лепки (оттягива­ние деталей от общей формы, плотное соедине­ние частей путём прима- зывания одной части к другой и т.  д.); воспи­тывать любовь к живот­ным [3, с. 140] | Цель: Упражнение в лепке котёнка, дети должны передать форму его ту­ловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их располо­жение. | Рассматривание картинок с изображением котенка серия «Домашние животные» - беседа об отличительных особенностях котенка (повадками, игрой, сном, приёмом пищи, как ест, как выгибает спинку, как лапкой старается ухватить клубочек или шарик и т. п.). | Глина, пласти­лин, игрушка котёнок, стеки | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 42.  Защитники Отечества | Цели: закреплять умение создавать рисунки по моти­вам литературных произве­дений, передавая образ сол­дат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу; упражнять в рисовании и закрашива­нии цветными карандаша­ми; развивать творческое воображение | Цель: Закрепить с детьми отличительные черты формы различных родов войск;  Побуждать детей передавать эмоциональное состояние в рисунке. | 1. Беседа о Российской армии – серия картинок «Защитники Отечества» (особенности формы) | Бумага белая (формат А4), цветные каран­даши или крас­ки (на выбор) | |  | 30 мин | |  |
| 43.  Почему Тюпа не ловит птиц (по одноимен­ному рассказу Е. И. Чару­шина) | Цели: продолжать зна­комить с творчеством **Е.** И. Чарушина - худож­ника и писателя; формиро­вать интерес к созданию аппликации из заготовленных форм, выполненных в парах; учить вырезать птиц и деревья, доступны­ми детям способами; воспиты­вать доброе отношение к животным. | Цель: Учить детей улавливать образ героев рассказа и передавать его средствами художественной выразительности | Беседа с детьми по рассказу И. Чарушина: пример описания Тюпы. Упражнять детей в вырезании птиц, домашнего животного доступными способами выразительности | Общие рамки, бумага светло- зелёного цвета, набор для аппликации, чет­верть альбом­ного листа, цветные каран­даши | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 44 - 45  Изделия из Гжели. Составление по мотивам гжельской росписи. Гжельская роспись для сырной доски | Цели: продолжать зна­комить с предметами Гже­ли, их росписью; учить выделять и рисовать ос­новной мотив и компози­цию узора (цветок, листья, украшения и цвет, распо­ложение на предмете - сбоку чашки, чайника, ва­зы), наносить мазок с от­тенком, составлять узор на прямоугольной форме (доске), украшая середину и края (кайму), передавать цвет и оттенок; прививать интерес к изделиям гжель­ских мастеров, видеть красоту, выделять новые мотивы, их украшения. | Цели: учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, воспитывать интерес к искусству Гже­ли и уважение к труду мастеров и художников промысла. | Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества - Гжель - с использованием альбома «Русское народное ис­кусство» Упражнять детей в приёмах декоративного украшения вылеплен­ных изделий. | Предметы с гжельской росписью, ил­люстра-ции, учебно-нагляд­ные пособия, открытки, диа­позитивы; бу­мага белая в форме квадра­та (20 х 20 см), круга(диамет­ром 20 см), ак­варель, лист для упражне­ний, бумага в форме доски (формат А4) | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 46.  Портрет мамы | Цели: учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; воспиты­вать эмоциональное отно­шение к образу | Цель: Учить детей умению передавать эмоциональное отношение к создаваемому образу всеми доступными средствами выразительности | Рассказ воспитателя о картинах худож- ников-портретистов.  Дидактическая игра «Художники-реставраторы». | Бумага (30 х 40 см), краски (гуашь), кисти, вода, простые гра­фитные каран­даши, большой лист бумаги с изображени­ем гимнастиче­ской стенки (для воспита­теля) | |  | 30 мин | |  |
| 47.  Мишка у гимнастиче­ской стенки | Цели: развивать наблю­дательность; учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотно­шение по величине [3, с. 144] | Цель: уточнить представления детей о многообразии изображении образов в различных позах, в движении. | Упражненять детей в рисовании игрушечного медведя (дети рабо­тают с плоскостными фигурками медвежонка и альбомным листом с изображёнными на расстоянии 10 см друг от друга вертикальными линиями) | Бумага (30 х 40 см), краски (гуашь), кисти, вода, простые гра­фитные каран­даши, большой лист бумаги с изображени­ем гимнасти-че­ской стенки (для воспита­теля) | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 48.  Мишка дела­ет зарядку | Цель: продолжать учить детей рисовать игрушеч­ного медвежонка, переда­вая несложные движения, добиваясь выразительно­сти образа [3, с. 144] | Цель: уточнить представления детей о многообразии изображении образов в различных позах, в движении. | Упражненять детей в рисовании игрушечного медведя в движении. | Большой плоскост-ной медвежонок (для демонстрац.) и маленькие плоско-стные медвежата на каждый стол, бумага, гуашь | |  | 30 мин | |  |
| 49.  «Федорино горе» (по сказке К. И. Чуков­ского) | Цели: вызывать у детей интерес к образам сказки и к коллективной деятель­ности; закреплять приёмы лепки посуды из круглой формы путём вдавливания глины пальцами и ленточ­ным способом; учить ле­пить кошку, добиваясь выразительности образа (по желанию) [3, с. 145] | Цели: уточнить представления детей о многообразии форм посуды, материалов, из которых ее изготовляют, о назначении (столовая, чай­ная, кухонная и т. п.), о разнообразии украшений на посуде; | Предло­жить детям рассказать, в каких случаях какой посудой они пользуются. | Глина, мокрые тряпочки, сте­ки, кукла в кос­тюме бабушки Федоры | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке | | | | | | | | | |
| 50.  «Три медве­дя» (по сказ­кеЛ**.** Н. Тол­стого) | Цели: вызывать интерес к сказочным образам; за­креплять умение вырази­тельно передавать в лепке образы Михаила Иванови­ча, Настасьи Петровны и медвежонка [3, с. 145] | Цель: Учить детей улавливать образ героев рассказа и передавать его средствами художественной выразительности. | Беседа с детьми по сказке «Три медведя» о характерах персонажей.  Упражнять детей в лепке сказочного персонажа | Глина, мокрые тряпочки, стеки | |  | 30 мин | |  |
| 51.  Сказочная рыбка | Цели: формировать на­блюдательность, внима­тельность, умение подме­чать необычные формы и движения рыбок в аква­риуме (в живом уголке); развивать воображение; учить приёмам передачи в лепке сказочного образа рыбы [3, с. 140] | Цель: Учить детей улавливать образ героев рассказа и передавать его средствами художественной выразительности. | Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок - беседа об отличительных особенностях рыбок | Глина, стеки, мокрые тря­почки | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изоб разительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 52.  Хохломская роспись. Ри­сование узора на бокале | Цели: помочь видеть красоту формы предметов с хохломской росписью, сочетание цветов, элемен­ты узора, заполнение фор­мы; учить украшать объ­ёмные предметы (бокал) завитками, ягодами, трав­кой (по выбору детей) [1,с. 112] | 1. Цели: определить назначение и название посуды (поставец, бочо­нок, братина, чаша, кандейка, ковш, ложка); назвать элементы узора; показать последовательность создания хохломских предметов   на примере ложек; показать и объяснить последовательность опера­ций выполнения узора; разъяснить, что означают элементы узора ка­пельки, росинки, реснички, усики; определить цвета хохломской рос­писи. | Рассматривание с детьми произведений народно-прикладного ис­кусства, в которых народные мастера и художники использовали растительный орнамент (траву, цветы, листья ягоды и др.). | Предметы с хохломской росписью, ил­люстрации; бумажные стаканчики или из папье- маше красного, жёлтого, чёр­ного цвета, гу­ашь, лист для упражнений; бумага в форме круга диамет­ром 20 см | |  | 30 мин | |  |
| 53.  Хохломская роспись. Ри­сование узора для блюда | Цели: развивать наблю­дательность, умения рас­сматривать новую компо­зицию, расположение за­витков по краю круга - блюда, выделять знакомые элементы: ягоды, листья, цветы, травку, сочетания цветов; учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковы­ми элементами [1, с. 113] | 1. Цели: определить назначение и название посуды (поставец, бочо­нок, братина, чаша, кандейка, ковш, ложка); назвать элементы узора; показать последовательность создания хохломских предметов   на примере ложек; показать и объяснить последовательность опера­ций выполнения узора; разъяснить, что означают элементы узора ка­пельки, росинки, реснички, усики; определить цвета хохломской рос­писи. | Рассматривание с детьми произведений народно-прикладного ис­кусства, в которых народные мастера и художники использовали растительный орнамент (траву, цветы, листья ягоды и др.). | Предметы с хохломской росписью, ил­люстрации; бумажные стаканчики или из папье- маше красного, жёлтого, чёр­ного цвета, гу­ашь, лист для упражнений; бумага в форме круга диамет­ром 20 см или | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 54.  «Лети, раке­та, к звёздам» | Цель: закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на целом листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летящую ракету | Цель: Продолжать учить детей рисованию сюжета на темном фоне. | Беседа с детьми о космосе, рассматривание картинок серии «Космос»  Упражнять детей в умении составлять сюжетный рисунок | Бумага белая, краски (гуашь тёмно-синяя, светло-синяя, голубая), кисти двух размеров | |  | 30 мин | |  |
| 55.  «Звёздный ковёр» - де­коративный рисунок | Цели: развивать у детей воображение, чувство цве­та, художественно-эстети­ческий вкус; учить состав­лять композицию узора; воспитывать чувство това­рищества, коллективизма при организации группо­вой (парной) деятельности по созданию общей рабо­ты; прививать умение со­гласовывать свои действия с работой товарищей | Цель: Продолжать учить детей рисованию сюжета на темном фоне. | Рассматривание в книгах иллю­страций, космических пейзажей, узоров.  Составление узора на тонированной бумаге. | Бумага (4-5 лис­тов размером 60 х 80 см), краски (гуашь), кисти; образцы изделий, выпол­ненных в тех­нике хохлом­ской росписи; изображения с характерными узорами и эле­ментами в ри­сунке | |  | 30 мин | |  |
| 56.  Два жадных медвежонка | Цели: учить изображать медвежат в движении, пе­редавать выразительность позы; развивать коммуни­кативные навыки и умение выполнять рисунок одного предмета (сыра) в парах, дружно, слаженно, рацио­нально распределяя работу между собой [3, с. 146] | Цель: Учить детей улавливать образ героев рассказа и передавать его средствами художественной выразительности. | Беседа с детьми по сказке «Два жадных медвежонка» о характерах персонажей.  Упражнять детей в умении передачи характера образа сказочного персонажа | Гуашь, квад­ратные листы бумаги по раз­меру рамок, общие рамки | |  | 30 мин | |  |
| 57.  Портрет  Буратино | Цели: вызвать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, жела­ние ему помочь; побуж­дать рисовать с натуры игрушку, передавая её форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали, сравнивая свой набросок с оригиналом [1, с. 147] | Цель: Учить детей улавливать образ героев рассказа и передавать его средствами художественной выразительности. | Упражнение детей в выполнении наброска любимого персонажа (Буратино) с последующим сопоставлением его с натурой. Нахожде­ние и устранение несоответствий. | Гуашь,тониро­ванная бумага, фотографии, игрушка Бура- тино,картинки с изображени­ем Буратино | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию и лепке | | | | | | | | | |
| 58.  Фотоателье для игрушек | Цели: развивать наблю­дательность; учить пере­давать в рисунке образ любимой игрушки с нату­ры крупным планом, до­биваясь точности в соот­ношении частей по вели­чине, в окраске, форме; | Цель: совершенствовать компо­зиционные умения в рас­положении изображения на листе бумаги; упраж­нять в регулировании силы нажима на карандаш при закрашивании, акку­ратном и равномерном на­ложении штрихов в одном направлении;закреплять умение создавать набросок простым карандашом | Дид. И. «Побери одежду» - рассмат-ривание картинок одежды для игрушек.Упражнять детей в рисовании игрушки с натуры, в умении композици-онно располагать изобр. на листе бумаги, регулиро-вать силу нажима на карандаш, создавать набросок простым карандашом. | Пол-листа бу­маги, цветные карандаши; иллюстрации, картинки, ри­сунки с изо­бражениями одежды; раз­ные игрушки, с которыми дети смогут справиться при рисовании с натуры; раз­резные картин­ки по темам: «Мир игру­шек», | |  | 30 мин | |  |
| 59.  Ваза для ве­сенних цветов | Цели: развивать эстети­ческое восприятие пред­метов; учить замечать кра­соту керамических изде­лий, выразительность и декоративность формы, лепить вазу известными способами и украшать её налепами [3, с. 149] | Цель: Упражнение детей в овладении техникой лепки вазы известны­ми способами (вдавливание, скатывание, формообразование и др.), развитии композиционных умений с учётом передачи формы, пропорций, деталей и цвета и в украшении лепных изделий нале­пами. | Дидактическая игра «Сложи узор на вазе»  Лепка вазочки знакомыми приемами, украшение вазы узорами. | Глина, стеки, мокрые тря­почки, керами­ческие изделия (или иллюст­рации) | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей декоративному рисованию | | | | | | | | | |
| 60 - 61  Федосеевская игрушка. Рисование узора «цветок». Федосеевская роспись. Рисование узо­ра на шкату­лочке | Цели: познакомить с федосеевской топорной игрушкой; учить рас­сматривать и сравнивать её с другим видом народ­ного искусства (Полхов- ский Майдан);находить различие в элементах и украшениях; составлять узор на бумаге прямо­угольной формы, запол­няя её веточкой с цветком и каймой и на заготовке коробочки-шкатулки, украшая все стороны и крышку одинаковым узором; | Цель: соединять в ри­сунке карандаш (флома­стер) и акварель, рисо­вать завитки, петельки- велюрки, усики в разном направлении | Рассматривание предметов с федосеевской (яркий узор, нанесен­ный гусиным пером по жёлтому фону масляными красками) их сравнение, выделение в них особенностей и элементов узо­ра, характерных цветов и их сочетаний, украшений. | Деревянные предметы с рос­писью Полховского Майдана и Федосеева, фотографии, заготовки ко- робочки-шка- тулкижёлтого цвета, аква-рель, каран-даш (фломас-тер) чёрно­го цвета, бума­га для упражне-ний | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей рисованию | | | | | | | | | |
| 62.  Представле­ние в цирке | Цели: учить детей, рабо­тая в парах над тематиче­ским рисунком, изобра­жать общий предмет (цир­ковая арена и купол цир­ка), показывать вырази­тельными средствами дви­жения знакомых животных в картине | Цель: Дать детям представление о цирке, о его традициях. | Рассматривание картинок о жизни цирка, работниках цирка. Составление коллективного рисунка с использованием предложенных сюжетов. | Гуашь, квад­ратные листы бумаги, тонированной в пастельные цвета, кис­ти, силуэт кор­зины, наклеен­ный на лист. | |  | 30 мин | |  |
| 63 - 64.  Цветущая весна | Цели: развивать у детей воображение, чувство цве­та; учить составлять ком­позицию из цветов, пере­давать колорит весенних цветов, согласовывать свои действия с работой товарищей; сочетать тех­нику рисования и аппли­кации. | Цели: прививать детям культуру восприятия первых весенних цве­тов; побуждать к положительному эмоциональному отклику  на внешний вид и окраску цветов (из золотистых оттенков складыва­ется цветовая гамма в цветочном календаре весны); формировать экологическую культуру и экологическое сознание. | Дидактическая игра «Подбери рисунок» Рассматривать с детьми приму­лы, которые в народе величают «золотыми клю-чиками весны», рассказать известные легенды или предания об этих цветах. | Гуашь, квад­ратные листы бумаги, общие рамки; листы бумаги (60 х 80, 80 х 100 см), тонированной в пастельные цвета, кис­ти, силуэт кор­зины, наклеен­ный на лист | |  | 30 мин | |  |
| Общая тема: Красота в жизни и изобразительном искусстве. Обучение детей лепке и рисованию | | | | | | | | | |
| 65 - 67.  Что мы умеем и любим ри­совать | Цели: изучить интересы и возможности детей в ри­совании, выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, что нового уз­нали об изобразительной деятельности, каких ре­зультатов достигли. | Цель: дать детям представление о том, что входит в оформление парков, скверов, бульваров (аллеи, скульптуры, фонтаны, красивые клумбы, газоны, детские площадки) и кто создаёт архитектуру парка. | Беседа с детьми об их предпочтениях в рисовании.  Рисование с детьми любимых сюжетов и предметов. | Карандаши, шариковые ручки, краски и др. (по жела­нию каждого ребёнка) | |  | 30 мин | |  |
| 67 - 68  Что мы умеем и любим лепить | Цели: изучить интересы и возможности детей в лепке; выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, каких резуль­татов достигли; | Цель: развивать желание к изобразительно- творческой деятельности; побуждать к участию в изготовлении таких из­делий, которые могли бы украсить групповую ком­нату, детский сад, интерь­ер своего дома | Беседа с детьми об их предпочтениях в лепке.  Лепка с детьми любимых сюжетов и предметов. | Глина, пласти­лин (по жела­нию каждого ребёнка); раз­ноцветные па­лочки семи цветов (дере­вянные или пластмассо­вые), картон­ные заготовки для дидактиче­ской игры «Ра­дуга» | |  | 30 мин | |  |
| Диагностика 2 занятия (по 30 мин) | | | | | | | 60 | |  |

**Методическое обеспечение**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Комплекты дидактического материала |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Серии картин:  **Предметы народных промыслов** - Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская).  - Предметые быты из бересты (шкатулки, посуда разделочные и т. п.).  - Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово) кружева, вышивка и ткачество, роспись, посуды, изделия из теста и т. п.  **Книжная графа** - Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и другие.  **Живопись-** Натюрморт-А. Головин (Купавкин), М. Кончеловский (Поднос и овощи), П. Кончеловский (Сирень белая и розовая), (Персики), Ф.Толстой (Ветка крыжовника).  **Пейзаж-** И. Айвазовский (Волна), (Чёрное море), Ф. Васильев (Мокрый луг), (Болото), Б. Коровин (Зимой), (Мостик). Вполенова (Московский дворик), (Золотая осень), А.Саврасов (Грачи прилетели), В. Серов (Октябрь), (Домотканово), И. Шишкин (Сосновый бор), (Сосны, освешение солнцем).  **Портрет-** И. Аргунов (Портрет неизвестной в русском костюме), А. Архипов (Девушка с кувшино,) А. Венецианов (Захарка,) П. Кончеловский (Лизонька), А. Мыльников (Верочка), В. Поленов (Ванька с Окуловой горы.)  **Скульптура-** Анималистическая скульптура несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера). Предметы и явления окружающего мира. Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.  **Посещение музеев выставок -** Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например (Мир животных), (Детский мир), (Семья) и т. п.). |

**Материально-техническое обеспечение**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

**Основное оборудование**

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № Раздела | Перечень основного оборудования | Наименование спец. кабинетов |
| 1. | Магнитная доска (двухсторонняя) | В группе |
| 2. | Магнитофон | В группе, муз-м зале |
| 3. | Коврограф Васкабовича | В группе |
| 4. | Дезар | В группе |
| 5. | Переносная мультимедийная установка | В группе |
| 6. | Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения природного материала) | В группе |
| 7. | Уголок сюжетно-ролевой игры (кукольная мебель) | В группе |

**Основное оснащение**

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей | 10-15 |
| 2. | Фигурки людей и животных для обыгрывания | По количеству детей |
| 3. | Игрушки бытовой тематики | По количеству детей |
| 4. | Емкости для опытно – исслед. деятельности | 10 |
| 5. | Изобразительные материалы; бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т. п.), краски гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей, ножницы, кисточки, стеки, формочки. | По количеству детей |

**Список используемой литературы**

**Образовательная модуль «Красота в жизни и изобразительном искусстве»**

**Образовательный модуль «Обучение детей рисованию, лепке и аппликации»**

**Основная:**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Автор (ы)** | **Наименование** | **Город, изд- во, год издания** | **Вид**  **издания, гриф** | **Кол-**  **во экз.** | |
| 1. | | В. В. Гербова,  Т. Н. Доронова,  О. М. Дьяченко,  Е. Л. Агаева | «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада | Москва, «Просвещение» 2010 год, | Программа | | 1 |
| 2 | В. М. Кошелев | | Художественный и ручной труд в детском саду | Москва, «Просвещение» 2004 год | Методическое пособие | | 1 |
| 3 | С. П. Громова | | Методические рекомендации для составления рабочих программ | Калининград, «Просвещение» 2012 год. | Методические рекомендации  для воспитателей | | 1 |

**Дополнительная:**

Таблица 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Автор (ы)** | **Наименование** | **Город, изд- во, год издания** | **Вид**  **издания, гриф** | **Кол-**  **во экз.** |
| 1. | С.Д. Сажина | «Технология интегрированного занятия в ДОУ» | Москва:  ТЦ Сфера,  2008 год, | Пособие | 1 |
| 2. | Л.Л. Тимофеева | «Планирование вне учебной деятельности детей в режиме дня» | Москва: Центр пед. образования,  2011 год, | Пособие | 1 |